
Fondy EHP 2014–2021

Pokyn zprostředkovatele programu – Ministerstva financí ČR

Pokyn pro žadatele o grant na projekty

Program Kultura

Oblast podpory:

Současné umění

Umělecká a kulturní kritika

Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platformem

Platný od: 10. února 2020

Obsah

SEZNAM ZKRATEK	4
ÚVOD	5
1. ZPRACOVÁNÍ A PŘEDLOŽENÍ ŽÁDOSTI	5
2. ŽÁDOST O GRANT	6
2.1 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O PROJEKTU	7
2.1.1 Název projektu	7
2.1.2 Zaměření projektu	7
2.1.3 Celkové shrnutí projektu	8
2.1.4 Umístění projektu	9
2.1.5 Sektorový kód	9
2.1.6 Plánovaná doba realizace projektu	10
2.2 ŽADATEL	10
2.2.1 Identifikační údaje žadatele	10
2.2.2 Statutární orgán	11
2.2.3 Sídlo a korespondenční adresa	11
2.2.4 Kontaktní osoby a osoby odpovědné za projekt	12
2.2.5 Charakteristika žadatele	12
2.3 PARTNERSTVÍ V PROJEKTU	13
2.3.1 Identifikační údaje partnerské organizace	14
2.3.2 Popis partnerské organizace	14
2.3.3 Popis a význam partnerství	14
2.3.4 Bilaterální indikátory	15
2.3.5 Doklady k partnerství v projektu	16
2.4 ZÁMĚR A POPIS PROJEKTU	16
2.4.1 Výchozí stav a záměr projektu	16
2.4.2 Zdůvodnění návrhu projektu	17
2.4.3 Předpoklady pro realizaci projektu	17
2.4.4 Cíl a očekávaný přínos projektu	17
2.4.5 Cílové skupiny projektu	18
2.4.6 Statistické zařídění cílových skupin	18
2.5 RIZIKA PROJEKTU A JEJICH ŘÍZENÍ	19
2.6 UDRŽITELNOST PROJEKTU	20
2.7 RELEVANCE PROJEKTU K PROGRAMU	21
2.7.1 Relevance projektu	21
2.7.2 Účel projektu	21
2.7.3 Zatřídění projektu do podporovaných výsledků programu	22
2.7.4 Zatřídění projektu do podporovaných výstupů programu	23
2.8 AKTIVITY PROJEKTU	25

2.8.1	Klíčové aktivity projektu a jejich výstupy	25
2.8.2	Publicita projektu a její výstupy	28
2.8.3	Management projektu	30
2.9	VĚCNÝ A ČASOVÝ HARMONOGRAM PROJEKTU	31
2.10	ROZPOČET A FINANCOVÁNÍ PROJEKTU	31
2.10.1	Zajištění financování projektu	31
2.10.2	Podrobný rozpočet projektu	32
2.10.3	Členění rozpočtu projektu	33
2.10.4	Cestovní výdaje	33
2.10.5	Investiční majetek v projektu	33
2.10.6	Režijní náklady	34
2.10.7	DPH a její proplacení	34
2.10.8	Příjmy generované projektem	35
2.10.9	Dobrovolnická práce	36
2.10.10	Financování projektu	36
2.10.11	Platby	36
2.10.12	Horizontální témata	38
2.11	ZPRACOVATEL ŽÁDOSTI	39
2.12	PŘÍLOHY ŽÁDOSTI	39
2.13	PODPIS	40
3.	POSTUP PO PŘEDLOŽENÍ ŽÁDOSTI	41
4.	PŘÍLOHY POKYNU	41

Seznam zkratk

EHP	Evropský hospodářský prostor
Donorské státy	Island, Lichtenštejnsko a Norsko
Fondy EHP	Finanční mechanismus Evropského hospodářského prostoru
IS CEDR	Informační systém CEDR
KFM	Kancelář finančních mechanismů (v Bruselu)
KP	Konečný příjemce
NKM	Národní kontaktní místo
NUTS	Nomenklatura územních statistických jednotek
ZP	Zprostředkovatel programu (Ministerstvo financí ČR)

Úvod

Celkovým cílem Finančního mechanismu Evropského hospodářského prostoru (dále jen „Fondy EHP“) je přispět ke snížení ekonomických a sociálních rozdílů v EHP a k posilování bilaterální spolupráce mezi donorskými a přijímajícími státy prostřednictvím finančních příspěvků ve stanovených programových oblastech. Jednou z programových oblastí **Fondů EHP** je oblast 14 “Podnikání v oblasti kultury, kulturního dědictví a spolupráce v oblasti kultury”. Cílem této oblasti je posílení sociálního a hospodářského rozvoje prostřednictvím kulturní spolupráce, podnikání v oblasti kultury a správy kulturního dědictví. V rámci této oblasti je v České republice financován program Kultura.

Program Kultura v programovém období 2014-2021 podpoří revitalizaci českého kulturního dědictví a kulturní a kreativní aktivity podporující regionální rozvoj a sociální inkluzi téměř 33 miliony EUR prostřednictvím výzev v následujících oblastech podpory:

- Revitalizace movitého a nemovitého kulturního dědictví;
- Současné umění;
- Umělecká a kulturní kritika;
- Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platform.

Tento **Pokyn pro žadatele o grant** (dále jen „Pokyn“) je určen žadatelům o financování projektů v oblasti podpory: Současné umění, Umělecká a kulturní kritika a Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platform (dále jen „projekt“).

Pokyn spolu s příslušnou výzvou poskytuje základní informace potřebné pro přípravu žádosti o grant na projekty (dále jen „žádost“) a v případě potřeby se dále odkazuje na jiné dokumenty, které jsou dostupné s vyhlášením výzvy:

- Pokyn NKM pro způsobilé výdaje v rámci FM EHP/Norska 2014-2021 v platném znění ([dostupný zde](#));
- Pokyn Zprostředkovatele pro zadávání veřejných zakázek malého rozsahu ([dostupný zde](#));
- Příručka pro příjemce grantů financovaných z programů Zdraví, Kultura, Řádná správa, Lidská práva a Spravedlnost ([dostupná zde](#)).

Pokyn byl zpracován Ministerstvem financí ČR - Zprostředkovatelem programu (dále jen „ZP“) ve spolupráci s partnery programu - Ministerstvem kultury ČR a Institutem umění – Divadelním ústavem a je součástí právního rámce programu Kultura v oblasti poskytování podpory z Fondů EHP 2014-2021. Pokyn vychází z platných mezinárodních smluv, dokumentů schválených Výborem finančních mechanismů, dokumentů vydaných Národním kontaktním místem (dále jen „NKM“) a ZP, a to zejména:

- Nařízení o implementaci Finančního mechanismu EHP 2014-2021 v platném znění (dále jen „Nařízení“);
- dokumentů vydaných Kanceláři finančních mechanismů (dále jen „KFM“), a to zejména:
 - Results Guideline;
 - Bilateral Guideline;
 - Results Reporting Guide;
 - Communication and Design Manual;
 - Dohody o programu;
- Pokynu NKM pro způsobilé výdaje v rámci FM EHP/Norska 2014-2021 v platném znění.

Dokumenty jsou k dispozici na www.fondyehp.cz a www.eeagrants.org.

1. Zpracování a předložení žádosti

Žádosti v rámci vyhlášených výzev budou předkládány elektronicky výhradně prostřednictvím informačního systému CEDR (dále jen „IS CEDR“). IS CEDR bude podporovat administraci projektů v celém jejich cyklu, tj. od předložení žádosti, přes jejich vyhodnocení, vydání právního aktu, monitorování realizace až po ukončení projektu.

Vstup do IS CEDR je možný přes banner CEDR na hlavní stránce www.fondyehp.cz nebo na www.fondyehp.cz/cedr.

Na [úvodní stránce IS CEDR 2014-2021](#) jsou dostupné:

- Informace k registraci žadatele v informačním systému;
 - Informace k technickým parametrům a podmínkám pro práci se systémem;
 - Základní informace k práci v systému;
 - Kontakty na uživatelskou podporu;
 - Tlačítko pro registraci žadatele;
 - Okno pro přihlášení registrovaného uživatele.
-

Detailní návod pro registraci žadatele a návod pro vyplnění žádosti o grant je k dispozici na www.fondyehp.cz u vyhlášené výzvy.

Do formuláře žádosti o grant v IS CEDR žadatel uvede všechny požadované informace. Po vyplnění všech informací a připojení povinných příloh, vygeneruje žadatel v IS CEDR Dokument žádosti o grant. Kompletní žádost o grant (tj. vygenerovaný dokument žádosti o grant, podepsaný kvalifikovaným elektronickým podpisem žadatele nebo osoby zmocněné / pověřené k jednání za žadatele) včetně všech povinných příloh musí být předložena elektronicky výhradně prostřednictvím IS CEDR.

Ucelenou představu o informacích, které je nutné vyplnit v IS CEDR, a provázanosti některých polí, poskytují formuláře Žádost o grant (Příloha 1 tohoto Pokynu) a Podrobný rozpočet projektu (Příloha 2 tohoto Pokynu). Tyto formuláře lze využít pro přípravu podkladů, ale **nelze je předložit v IS CEDR namísto samotného vyplnění informací do systému**, neboť údaje přímo vyplněné v IS CEDR slouží pro další administraci projektu.

Jazyk zpracování žádosti:

V **případě zapojení partnera z donorského státu do projektu** budou žádost a prohlášení o partnerství/ partnerská smlouva zpracovány v **anglickém jazyce** (pouze část Stručné shrnutí projektu a relevantní pole v žádosti budou zpracována také v českém jazyce). Žadatel pracuje v IS CEDR v českém uživatelském prostředí a údaje do jednotlivých polí (s výjimkou stanovených a needitovatelných polí) vyplňuje v anglickém jazyce. Po vyplnění všech údajů bude kompletní dokument žádosti generován v anglickém jazyce.

Pokud do projektu **nebude zapojen partner/partneři z donorských států**, pak žadatel zpracuje žádost a její přílohy v **českém jazyce** (pouze část Stručné shrnutí projektu a pole „Název žadatele“ v žádosti a Příloha 3 „Resumé žádosti o grant v anglickém jazyce“ budou zpracovány v anglickém jazyce).

Poznámka:

Realizace podpořených projektů bude monitorována v jazyce žádosti. Tzn. v případě zapojení partnera/ partnerů z donorských států do projektu budou monitorovací zprávy, žádosti o platbu a žádosti o změnu projektu předkládány v anglickém jazyce.

Před zpracováním žádosti doporučujeme prověřit oprávněnost žadatele, partnerů projektu a plánovaných aktivit v souladu s podmínkami výzvy. Před předložením žádosti doporučujeme ověřit splnění všech formálních požadavků a požadavků na oprávněnost prostřednictvím kontrolního listu pro danou výzvu (Přílohy 4 – 6).

2. Žádost o grant

Při zpracování žádosti je třeba, aby žadatel věnoval pozornost zejména:

- srozumitelnosti informací v jednotlivých částech žádosti a jejich přílohách včetně jejich vzájemné provázanosti, především pak provázanosti s rozpočtem projektu a logickým rámcem;
- nutnosti zpracovat informace stručně a výstižně s cílem vyhnout se detailním technickým a odborným terminologickým formulacím a zdlouhavým obecným popisům;
- reálnosti kalkulace rozpočtu včetně jednotkových nákladů vycházejících z tržních cen s přihlédnutím k budoucímu ekonomickému vývoji;
- rozepsání všech použitých zkratk, a pokud je to vhodné, jejich vysvětlení.

V této kapitole jsou dále popsány jednotlivé sekce žádosti a uvedeny pokyny pro vyplnění formuláře žádosti o grant v IS CEDR.

2.1 Základní údaje o projektu

Finanční mechanismus	Fondy EHP 2014-2021		
Program	Program Kultura		
Kód programové struktury	KU/REG/CA1	Název výzvy	Současné umění / Contemporary Arts
Poskytovatel finančních prostředků	Ministerstvo financí, Letenská 15, 118 10 Praha 1 IČO: 00006947, DIČ: CZ00006947		
Modalita programu	Otevřená výzva		
Detailní informace o výzvě	https://www.eeagrants.cz/cs/programy/kultura/vyzvy/2019/soucasne-umeni-vyzva-2019-2954		
Programová oblast *	14 - Podnikání v oblasti kultury, kulturního dědictví a spolupráce v oblasti kultury		
Cíl programu *	Posílení sociálního a hospodářského rozvoje prostřednictvím kulturní spolupráce, podnikání v oblasti kultury a správy kulturního dědictví		

Na základě výběru příslušné výzvy a založení žádosti jsou automaticky vyplněna následující pole:

- finanční mechanismus
- program
- kód programové struktury
- název výzvy
- název a adresa poskytovatele finančních prostředků
- modalita programu (identifikace výzvy)
- programová oblast a cíl programu

2.1.1 Název projektu

Název projektu *	
Anglický název projektu *	

Žadatel uvede **název projektu v českém a anglickém jazyce**. Název projektu musí být shodný ve všech oddílech a přílohách žádosti.

2.1.2 Zaměření projektu

Žadatel vybere ze seznamu odpovídající zaměření projektu:

- Scénická umění - divadlo
- Scénická umění - tanec a pohybové umění
- Scénická umění - současný cirkus
- Scénická umění - hudba klasická
- Scénická umění - hudba současná
- Vizuální umění - malířství, kresba, grafika, sochařství
- Vizuální umění - nová média a intermediální (digitální) tvorba
- Vizuální umění - fotografie
- Design, užitá umění a umělecká řemesla
- Literatura
- Architektura
- Film¹
- Digitální hry²

V případě interdisciplinárního projektu, žadatel vybere převažující zaměření (je možné vybrat pouze jednu oblast).

¹ Dostupné pouze pro oblasti podpory: Umělecká a kulturní kritika a Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platforem.

² Dostupné pouze pro oblasti podpory: Umělecká a kulturní kritika a Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platforem.

2.1.3 Celkové shrnutí projektu

Celkové shrnutí projektu

Celkové shrnutí projektu
(počet znaků max.:
2000) *

Celkové shrnutí projektu
v anglickém jazyce
(Project summary)
(počet znaků max.:
2000) *

Celkové shrnutí projektu v českém a anglickém jazyce slouží k představení projektu a v případě podpory bude využito k jeho další propagaci na www.fondyehp.cz a www.eeagrants.org. Z tohoto důvodu žadatel uvede shrnutí v českém a v anglickém jazyce.

Žadatel uvede souhrnný popis projektu v délce max. 2000 znaků vč. mezer. V této části žadatel stručně a výstižně uvede:

- popis výchozí situace, kterou má projekt řešit / popis podstaty problému, který má projekt řešit a zdůvodnění potřeby projektu (včetně odkazů na příslušnou legislativu a/nebo strategické a koncepční dokumenty, je-li relevantní),
- jak bude projekt zjištěný problém / situaci řešit, tj. žadatel uvede klíčové aktivity projektu a jejich očekávané výstupy,
- celkový cíl projektu,
- kdo a jak bude z realizace projektu profitovat, tj. na jaké cílové skupiny se projekt zaměřuje,
- je-li projekt realizován v partnerství (se subjekty z donorských států nebo jinými partnery), žadatel vysvětlí, jakou přidanou hodnotu přináší účast partnerů a jejich spolupráce do projektu.

Při formulaci celkového shrnutí projektu je vhodné dodržovat následující pravidla:

- vyvarujte se používání žargonu, technické terminologie a zkratk;
- zvolte jednoduchý, nekomplikovaný styl;
- pište v kratších větách, aby text byl čtivý a srozumitelný široké veřejnosti (celkové shrnutí projektu bude využito pro účely publicity projektu):

Takto ne:

Projekt na impulsu EHP fondů a programové oblasti "Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví" usiluje o to, aby se zásadním a inovativním způsobem zvýšily kvantitativní i kvalitativní parametry festivalu tak, aby se maximalizoval jeho dosah a aby se otevřely možnosti nových synergických efektů v podobě zvýšení profesní kvality českých umělců, zlepšení podmínek pro tvůrčí práci a rozvoj odborné veřejnosti, zvýšení povědomí a nabídky současného pohybového umění široké veřejnosti v regionu vzdáleném od velkých měst či poznání norského pojetí současného tance a zajištění začlenění českého tanečního umění mezi evropské špičky v oboru.

Projekt se zaměřuje na zvyšování povědomí o umělecké kritice a implementaci opatření fundamentálních služeb pro oblast výtvarné kritiky.

Projekt se zaměřuje na výzkum v oblasti profesních asociací a na mapování jejich potřeb za účelem nalezení strategických opatření.

Takto ano:

Projekt přispěje k profesnímu růstu českých tanečních umělců, kteří budou mít příležitost podílet se na koprodukčním představení s norskými partnery. Partnerství tanečních souborů je založené na unikátním spojení odlišných tanečních stylů a sdílení společného tvůrčího záměru. Představení bude uvedeno v několika regionech ČR a v Oslu v Norsku. V rámci přípravy představení se uskuteční čtyři workshopy zaměřené na spolupráci choreografů a tanečníků. Rovněž se uskuteční dva workshopy věnované zvýšení kompetencí tanečních umělců v oblasti smluvního zajištění jejich činnosti.

Projekt zvýší kvality českých umělců,lepší podmínky pro tvůrčí práci a rozvoj odborné veřejnosti. Projekt rovněž zvýší povědomí o současném pohybovém umění u široké veřejnosti v daném regionu a představí norské pojetí současného tance.

Projekt zvýší povědomí o umělecké kritice v oblasti výtvarného umění prostřednictvím (počet a charakter) aktivit, uspořádaných ve spolupráci s (konkrétní partnery projektu).

Projekt zkoumá současnou situaci uměleckých asociací a dává doporučení pro zlepšení jejich podmínek.

- používejte raději činný rod než trpný:

Takto ne:

Jsou plánována dvě představení.

Budou uspořádány 4 diskuse.

Bude uskutečněn výzkum.

Takto ano:
Uspořádáme dvě představení.
Uspořádáme 4 diskuse.
Jako součást výzkumu zrealizujeme šetření v oblasti potřeb profesních asociací.

Žadatel vyplní celkové shrnutí projektu také v anglickém jazyce.

2.1.4 Umístění projektu

Umístění projektu

Celá Česká republika

Umístění projektu *

• Vyberte kraj, který odpovídá místu realizace projektu či oblasti, ve které se realizují výstupy projektu. V případě, že klíčové aktivity projektu budou realizovány ve více geografických oblastech, zatrhněte pole „Celá Česká republika“ a do pole „Popis umístění projektu“ stručně popište, v jakých oblastech budou klíčové aktivity projektu realizovány.

Umístění projektu

Celá Česká republika

Popis umístění projektu
(počet znaků max.: 3600) *

Pro statistické účely je vyžadován údaj o umístění projektu. Pro umístění projektu se využívá kódování dle Klasifikace územních statistických jednotek (NUTS), a to na úrovni NUTS 3. Žadatel ze seznamu **vybere jeden relevantní kód geografické oblasti NUTS 3** (kraj), který odpovídá místu realizace projektu či oblasti, ve které se realizují výstupy projektu.

Specifické případy a pravidla pro výběr umístění projektu:

- v případě pořízení infrastruktury odpovídá kód umístění infrastruktury (nikoliv místu sídla žadatele);
- v případě poskytování služeb určité cílové skupině odpovídá kód místu realizace klíčových aktivit projektu;
- v případě, že jsou aktivity projektu realizovány v donorských státech, pak tuto skutečnost žadatel uvede v popisu umístění projektu (v případě, že jsou veškeré aktivity realizovány v donorských státech, pak žadatel zvolí kód NUTS 3 podle místa sídla žadatele).

Popis umístění projektu

V případě, že klíčové aktivity projektu budou realizovány ve více geografických oblastech, žadatel vybere z číselníku možnost „Celá Česká republika“ a do textového pole Popis umístění projektu stručně popíše, v jakých oblastech budou klíčové aktivity projektu realizovány.

Žadatel, který zařadil projekt do jedné konkrétní NUTS 3, pole Popis umístění projektu nevyplňuje.

2.1.5 Sektorový kód

Sektorový kód představuje statistický údaj pro určení, do jakého odvětví bude směřovat finanční podpora, tj. jakou oblast/odvětví projekt řeší. Kódy jsou sedmimístné a vycházejí z klasifikace OECD. Přestože může projekt zasahovat do více vzájemně propojených oblastí/odvětví, každému projektu je nutné **přiřadit pouze jeden sektorový kód**, který je z hlediska zaměření projektu nejvíce relevantní a který nejlépe odráží účel vynaložených prostředků (včetně zohlednění dodávek a infrastruktury). Žadatel vybere relevantní sektorový kód ze seznamu níže:

15 Státní správa a občanská společnost

1516020 Multikulturní uvědomění

Opatření ke zvýšení porozumění a pochopení hodnot, zkušeností, zájmů a perspektiv různých skupin, včetně těch, které jsou definovány jazykem, kulturou, pohlavím, sexuální orientací, náboženstvím, věkem a zdravotním postižením. Ochrana a využívání kulturního dědictví menšin.

16 Sociální infrastruktura a služby

1606117 Kreativní a umělecké kulturní aktivity

Aktivity jako kulturní spolupráce mezi kulturními aktéry.

2.1.6 Plánovaná doba realizace projektu

Plánovaná doba realizace projektu

Předpokládaný termín zahájení *	<input type="text"/>	Předpokládaný termín ukončení *	<input type="text"/>	Délka realizace v měsících	<input type="text" value="0"/>
---------------------------------	----------------------	---------------------------------	----------------------	----------------------------	--------------------------------

Žadatel uvede předpokládanou **předpokládaný termín zahájení a ukončení projektu**. **Délka realizace projektu** (počet měsíců) se automaticky vypočte.

Minimální délka realizace projektu je 6 měsíců a maximální 24 měsíců.

Datum zahájení projektu musí reflektovat dobu potřebnou pro posouzení a hodnocení všech žádostí, a to minimálně 5 měsíců od data ukončení výzvy.

Zahájením projektu se rozumí datum zahájení fyzické realizace projektu, tj. započetí aktivit směřujících k naplnění vlastního obsahu cíle projektu. Fyzická realizace projektu může začít nejdříve po vydání Dopisu o schválení grantu (viz kap. 3). Výdaje vzniklé před oficiálním schválením žádosti nebudou považovány za způsobilé.

Ukončením projektu se rozumí datum ukončení fyzické realizace aktivit projektu (včetně doprovodných aktivit). Nejzazší možné datum pro ukončení realizace projektu je 30. 4. 2024. Při stanovení časového harmonogramu projektu je nutné počítat s dostatečnou časovou rezervou pro eliminaci rizika v podobě nedodržení termínu dokončení (např. kvůli zpoždění stavebních prací). Datum ukončení realizace projektu bude uvedeno v právním aktu o přidělení finančních prostředků a je závazné pro konečného příjemce i jeho partnery. V případě pozdějšího zahájení projektu v důsledku delšího hodnotícího procesu, bude datum zahájení a ukončení realizace projektu adekvátně přizpůsobeno požadované délce projektu (dokončení projektu vždy nejpozději do 30. 4. 2024).

Ve výjimečných a řádně odůvodněných případech bude možné na základě předchozího schválení ZP prodloužit dobu realizace projektu, a to i nad rámec maximální délky stanovené výzvou, projekt však musí být **vždy dokončen nejpozději do 30. 4. 2024**.

Dobu realizace projektu je vždy nutné nastavit tak, aby byla v souladu s konečným datem způsobilosti výdajů (tj. max. do 30. 4. 2024), a současně délka realizace projektu musí být opodstatněná z hlediska velikosti a charakteru projektu.

2.2 Žadatel

2.2.1 Identifikační údaje žadatele

Název a kontaktní údaje žadatele

Název žadatele	<input type="text"/>		
Právní forma	<input type="text"/>		
Název žadatele v anglickém jazyce *	<input type="text"/>		
Webové stránky žadatele	<input type="text"/>		
IČO	<input type="text"/>	DIČ	<input type="text"/>
Typ organizace	<input type="text" value="---"/>		
Identifikátor datové schránky	<input type="text"/>		
Sociální síť	<input type="text"/>		

Žadatel vyplní identifikační údaje³ žadatele zahrnující:

- **jméno/název žadatele** (přesný název dle veřejného rejstříku)
- **právní formu** v českém jazyce (seznam právních forem viz Příloha 7 tohoto Pokynu)
- **jméno/název žadatele v anglickém jazyce**
- **adresu webových stránek žadatele**
- **IČO**
- **DIČ**

³ Vybrané identifikační údaje žadatele jsou vyplněny automaticky na základě registrace v IS CEDR.

- **typ organizace** (výběrem z číselníku; seznam typů organizací viz Příloha 8 tohoto Pokynu)
- **identifikátor datové schránky**⁴
- **používané sociální sítě žadatele**, je-li relevantní (nepovinné pole)

Je-li v době předložení žádosti známa adresa webových stránek projektu, žadatel uvede kromě adresy webových stránek organizace žadatele také tuto adresu. Využívá-li organizace žadatele sociální sítě, jejichž použití předpokládá i pro potřeby projektu, uvede adresu profilu na sociálních sítích do žádosti (nepovinné pole).

2.2.2 Statutární orgán

Statutární orgán

Statutární zástupce	E-mail	Funkce	
			-
			-

Statutární zástupce

Titul před Jméno * Příjmení * Titul za

E-mail * Funkce *

Je-li žadatelem právnická osoba, uvede žadatel osoby, které tvoří statutární orgán (jméno, příjmení, titul, funkce v rámci organizace žadatele, email). Má-li statutární orgán členů více, žadatel uvede údaje ke každému členovi zvlášť. Vybrané údaje statutárních zástupců jsou vyplněny automaticky na základě registrace žadatele. Žadatel uvede u evidovaných statutárních zástupců chybějící údaje, příp. další statutární zástupce přidá.

Je-li žadatelem právnická osoba, bude v souladu s §14 odst. 3 písm. e) zák. 218/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, jako příloha žádosti povinně doložena příloha identifikace vlastnické struktury právnické osoby (viz Příloha 9 tohoto Pokynu) s uvedením:

- osob jednajících jménem žadatele s uvedením, zda jednají jako jeho statutární orgán nebo jednají na základě udělené plné moci,
- osob s podílem v této právnické osobě,
- osob, v nichž má žadatel podíl, a výše tohoto podílu.

Je-li žadatelem podnikající fyzická osoba, žadatel tuto část nevyplňuje.

2.2.3 Sídlo a korespondenční adresa

Adresa sídla žadatele

Stát

Obec PSČ

Část obce

Ulice

Číslo popisné Číslo orientační Číslo evidenční

Korespondenční adresa

Shodná se sídlem žadatele *

Adresa sídla žadatele je vyplněna automaticky na základě registrace v IS CEDR. Žadatel vyplní korespondenční adresu (je-li odlišná od adresy sídla). Komunikace mezi žadatelem a ZP včetně zaslání dokumentů bude obecně probíhat pouze v elektronické formě, nebude-li ve výjimečných případech stanoveno jinak.

⁴ Nestátní neziskové organizace, které datové schránky nemají, mohou prostřednictvím žádosti zažádat o zaslání informací na e-mail. Tuto žádost bude možné vyplnit v příslušném poli v systému IS CEDR.

2.2.4 Kontaktní osoby a osoby odpovědné za projekt

Žadatel uvede kontaktní osoby projektu odpovědné za údaje uvedené v žádosti. V seznamu kontaktních osob bude jako první uvedena hlavní kontaktní osoba, která bude zajišťovat komunikaci se ZP a poskytovat informace ohledně žádosti.

Kontaktní osoby a osoby zodpovědné za projekt *

Jméno a příjmení	Pozice v projektu	E-mail	Mobil/Telefon	Posílat notifikace	
... žádné záznamy ...					

Kontaktní osoba

Titul před	<input type="text"/>	Příjmení *	<input type="text"/>	Jméno *	<input type="text"/>	Titul za	<input type="text"/>
Pozice v projektu *	---		<input type="text"/>	Pozice v projektu textem	<input type="text"/>		
E-mail *	<input type="text"/>			Mobil	<input type="text"/>		
Telefon	<input type="text"/>			Notifikace	<input checked="" type="checkbox"/>		
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Storno"/>							

Žadatel uvede u jednotlivých osob jejich kontaktní údaje:

- **jméno, příjmení, titul,**
- **pozice v projektu** (výběrem ze seznamu, příp. vlastními slovy, pokud nejsou nabízené možnosti relevantní),
- **email, telefon.**

U jednotlivých osob žadatel rovněž uvede (zatržením políčka), zda jim mají být automaticky zasílány systémem IS CEDR **notifikace** ohledně stavu projektu (je-li IS CEDR spuštěn). Aktualizace údajů / doplnění kontaktních osob v průběhu realizace projektu bude možná v IS CEDR.

Kontaktní osoba/y se nemusí shodovat se členem statutárního orgánu žadatele, který předkládanou žádost podepisuje. V případě, že žadatel pověřil zastupováním jinou osobu na základě plné moci/pověření, uvede žadatel kontaktní údaje této osoby. Plná moc/pověření je povinnou součástí příloh žádosti (viz podkapitoly 2.12 a 2.13 Pokyny).

2.2.5 Charakteristika žadatele

Charakteristika žadatele

Stručná charakteristika žadatele (počet znaků max.: 3600) *

Žadatel stručně popíše hlavní činnosti žadatele ve vztahu k oblasti podpory programu, v rámci které žádá o grant, dále uvede dobu své působnosti v oboru, organizační strukturu a zkušenosti s realizací obdobných projektů na národní a mezinárodní úrovni, které jsou relevantní k předkládané žádosti.

Společně s informacemi potvrzujícími právní subjektivitu žadatele, poslouží informace uvedené v této části k posouzení oprávněnosti žadatele. **Z tohoto důvodu je v žádosti nezbytné uvést následující informace:**

V případě oblasti podpory **Současné umění** žadatel povinně uvede alespoň jednu vlastní realizovanou akci, kterou prokáže, že je subjektem poskytujícím kulturní služby, aktivity a statky v oblasti profesionálního a současného umění.

V případě oblasti podpory **Umělecká a kulturní kritika** žadatel uvede alespoň jednu vlastní realizovanou akci, kterou prokáže, že je subjektem poskytujícím služby a vykonávající aktivity v oblasti profesionální umělecké a kulturní kritiky.

V případě oblasti podpory **Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platforem** žadatel uvede své poslání, hlavní cíle a činnosti. Dále uvede, jakým způsobem naplňuje charakter oborové sítě či platformy (zda se opírá o členskou základnu, zda poskytuje služby dalším subjektům dané oblasti, jakým způsobem apod.).

Oprávněnost žadatelů v oblastech podpory **Současné umění** a **Umělecká a kulturní kritika** je podmíněna minimálně 2letou právní subjektivitou žadatele. Podmínky oprávněnosti žadatele jsou posuzovány během hodnocení a výběru projektů a musí být splněny k datu podání žádosti.

2.3 Partnerství v projektu

Partnerství je vztah mezi dvěma nebo více subjekty, a to jak soukromými, tak veřejnými, který je založen na spolupráci těchto stran při přípravě a následně realizaci projektu financovaného z Fondů EHP 2014-2021. Jedná se o partnerství jak s partnery z České republiky, tak s partnery z donorských zemí (Island, Lichtenštejnsko a Norsko). Obsahem partnerství může být společná příprava, koordinace a realizace určitých částí projektu, jeho organizační a administrativní zajištění včetně vyhodnocení, zda je cíl projektu naplňován. Bez činností realizovaných ve spolupráci by nebylo možné zajistit řádné fungování a naplňování cíle projektu, zapojení všech partnerů na projektu je proto nezastupitelné.

Projekty v partnerství mají neziskový charakter a nesmí být realizovány za účelem vytváření zisku. Partnerství musí být založeno na nekomerčním principu a nesmí nahrazovat dodavatelsko-odběratelský vztah. **Partnerství musí být vždy podloženo partnerskou smlouvou** (tj. do žádosti se neuvádí subjekty, jejichž zapojení do projektu není formalizováno partnerskou smlouvou). Výdaje vzniklé na základě platné partnerské smlouvy nejsou považovány za dodavatelsko-odběratelský vztah. Tyto výdaje bude možné nárokovat souhrnným účetním dokladem za dané období (např. ve formě faktury nebo žádosti o platbu) v souladu s rozpočtem uvedeným v žádosti a partnerské smlouvě. Partner / partneři nesmí z projektu financovat běžnou činnost své organizace, která nesouvisí s realizací projektu.

Partnerství v projektu se subjektem z donorské země (Island, Lichtenštejnsko a Norsko) by mělo přispívat k posilování bilaterálních vztahů mezi Českou republikou a donorskými zeměmi v programové oblasti „Podnikání v oblasti kultury, kulturního dědictví a spolupráce v oblasti kultury“. Ve všech oblastech podpory je toto partnerství žádanou součástí projektu a je bodově zvýhodněno.

Doporučení pro hledání partnerů z donorských států a dojednání spolupráce

Pro hledání vhodných partnerů mohou žadatelé využít kontaktního formuláře, nebo databázi partnerů, které jsou dostupné na <https://www.fondyehp.cz/cs/programy/kultura/podpora-bilateralni-spoluprace>.

Při oslovení partnera doporučujeme:

- kontaktovat podobnou nebo vhodně doplňující organizaci
- mít jasnou představu co od partnerství očekáváte
- rovnováhu mezi dobře definovaným projektovým záměrem a možností partnera záměr projektu ovlivnit
- připravit dobrý popis vlastních aktivit a oblasti působení
- vyvarovat se rozesílání zdánlivě obecných žádostí o partnerství.

Pro dojednání partnerství a spolupráce v projektu, jsou důležité:

- společný cíl a vize
- společné pochopení obsahu a strategie projektu
- domluva na konkrétním zapojení partnera do aktivit projektu
- domluva na rozpočtu partnera včetně finančních toků
- dlouhodobá perspektiva
- osobní kontakt (ideálně osobní schůzka).

Poznámka:

Před dojednáním partnerství doporučujeme ověřit oprávněnost partnera v souladu s podmínkami výzvy. V donorských státech (zejména v Norsku) jsou umělci zpravidla registrováni jako právnická osoba.

2.3.1 Identifikační údaje partnerské organizace

Detail Partnera

Název partnerské organizace (místní název) *	<input type="text"/>		
Název partnerské organizace (anglický název) *	<input type="text"/>		
Partner je z ČR	<input type="checkbox"/>		
Partner je z donorského státu	<input type="checkbox"/>		
Partner je z mezinárodní organizace	<input type="checkbox"/>		
Město *	<input type="text"/>	Stát *	<input type="text"/>
Typ organizace *	<input type="text"/>		
Webové stránky	<input type="text"/>		

Detail kontaktní osoby

Jméno *	<input type="text"/>	Příjmení *	<input type="text"/>
E-mail *	<input type="text"/>		
<input type="button" value="OK a generovat šablonu"/>			

Žadatel uvede seznam partnerů, kteří se budou podílet na realizaci projektu, a vyplní jejich údaje, a to jak pro subjekty z České republiky, tak ze zahraničí. Pokud bude projekt realizován v partnerství s více organizacemi, žadatel uvede údaje o každém partnerovi samostatně. Za partnera se považuje takový subjekt, se kterým byla nebo bude uzavřena partnerská smlouva specifikující rozsah zapojení do projektu.

U každé partnerské organizace žadatel vyplní:

- **název partnerské organizace** (v místním a anglickém jazyce)
- **typ partnera** (z ČR / donorského státu / mezinárodní organizace),
- **město** (sídlo organizace partnera)
- **stát**
- **typ organizace** (výběrem z číselníku; seznam typů organizací viz Příloha 8 tohoto Pokynu),
- **webové stránky** organizace partnera (nepovinné pole)
- **kontaktní osobu/y** partnera (jméno, příjmení, e-mail)

2.3.2 Popis partnerské organizace

Popis partnerské organizace (počet znaků max.: 3600) *	<input type="text"/>
--	----------------------

Žadatel uvede stručný popis partnerské organizace s důrazem na činnosti, které jsou relevantní pro předkládaný projekt. V případě partnerství s více subjekty je nutné uvést popis každého partnera.

2.3.3 Popis a význam partnerství

Popis a význam partnerství (počet znaků max.: 4000) *	<input type="text"/>
---	----------------------

Žadatel se v této sekci žádosti zaměří na popis významu a realizace partnerství, a to zejména na následující aspekty:

- role, míra a způsob zapojení partnera/partnerů při realizaci projektu;
- potřebnost partnerství pro realizaci a zajištění dopadu projektu (příp. přínos zapojení různorodých partnerů);
- trvání partnerství.

Žadatel popíše, jakým způsobem se partner/partneři podílí na realizaci projektu včetně uvedení toho, na jakých aktivitách projektu partner spolupracuje. Dále uvede, zda se partner podílí na řízení projektu v pozici člena managementu, jehož výdaje jsou nárokovány v rámci způsobilých výdajů v kapitole management. Žadatel vysvětlí, proč je přínosné zapojení daného partnera v projektu.

Pokud je relevantní, žadatel popíše, jakým způsobem partnerství naplňuje spolupráci napříč jednotlivými segmenty v rámci jedné oblasti umění a/nebo napříč různými uměleckými a jinými oblastmi (např. vzdělávání, cestovní ruch, sociální oblast apod.).

Žadatel uvede, zda spolupráce s partnerem je zaměřena pouze na realizaci tohoto projektu, nebo se předpokládá pokračování spolupráce do budoucna. Žadatel popíše, jakým způsobem bude spolupráce probíhat po ukončení projektu, případně jak bude do budoucna dále rozvíjena.

V případě partnerství se subjektem z donorského státu žadatel také popíše, jak navrhované aktivity přispějí k posílení bilaterálních vztahů, zejména pokud jde o sdílené výsledky, znalosti a vzájemné porozumění mezi ČR a donorskými státy.

Poznámka pro oblast podpory Umělecká a kulturní kritika:

Projekty mohou zahrnovat sérii různorodých oprávněných aktivit, které budou založeny na spolupráci různých subjektů s cílem zajistit co nejvýraznější dopad projektů. Na projektech se mohou podílet subjekty primárně zaměřené na uměleckou a kulturní kritiku, jakými jsou odborné časopisy a další média a kulturní a vzdělávací organizace jakými jsou např. galerie, festivaly, knihovny a školy.

2.3.4 Bilaterální indikátory

Bilaterální indikátory

Název	Jednotka	Relevance indikátoru k projektu	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokládaný měsíc/rok naplnění (MM/RRRR)	Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot
Počet projektů realizovaných v partnerství s partnerem z donorského státu	počet	---				
Počet zaměstnanců z donorské země zapojených do bilaterální výměny	počet	---				
Počet zaměstnanců z přijímající země zapojených do bilaterální výměny	počet	---				

V případě projektu v bilaterálním partnerství, tj. partnerství se subjektem/subjekty z donorských států (Island, Lichtenštejnsko, Norsko) se žadatel vyjádří k **přednastaveným bilaterálním indikátorům programu**:

- Počet zaměstnanců z přijímající země zapojených do bilaterální výměny
- Počet zaměstnanců z donorské země zapojených do bilaterální výměny
- Počet projektů realizovaných v partnerství s partnerem z donorského státu (vždy povinně vybrat)

Ke každému z přednastavených indikátorů žadatel uvede, zda je pro projekt relevantní (výběrem ze seznamu Ano/Ne). Definice bilaterálních indikátorů jsou uvedeny v Příloze 10 tohoto Pokynu.

K indikátorům, které jsou pro projekt relevantní, žadatel uvede následující údaje:

- počáteční hodnotu indikátoru

Automaticky je přednastavena nulová počáteční hodnota.

- cílovou hodnotu indikátoru

Žadatel uvede cílovou hodnotu indikátoru, která bude díky realizaci aktivit projektu dosažena. Žadatel dále v poli „Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot“ stručně popíše, z jakých informačních zdrojů a dat uvedená hodnota vychází. Při nastavení cílové hodnoty a stanovení způsobu jejího výpočtu žadatel vychází z definic bilaterálních indikátorů a jejich obecných parametrů (viz Příloha 10).

- předpokládaný měsíc a rok naplnění cílové hodnoty indikátoru

Žadatel uvede předpokládaný měsíc a rok naplnění cílové hodnoty indikátoru ve formátu MM/RRRR. Jedná se o rozhodný moment, kdy bude indikátor považován za naplněný.

- popis plnění indikátoru, způsobu stanovení a ověření hodnot indikátoru

Žadatel stručně popíše, jakým způsobem bude probíhat plnění indikátoru v rámci projektu s ohledem na stanovenou definici indikátoru a jeho obecné parametry (viz Příloha 10), tj. je-li relevantní, žadatel konkretizuje způsob plnění indikátoru s ohledem na specifika projektu. Žadatel dále uvede, z jakých informačních zdrojů a dat vycházel při nastavení cílové hodnoty a způsob výpočtu těchto hodnot (při respektování obecných parametrů v souladu s Přílohou 10). Žadatel popíše, jakým způsobem bude možné ověřit

naplnění indikátoru, tj. z jakých zdrojů (průkazné evidence vedené příjemcem nebo partnerem) budou čerpány informace o plnění indikátoru. Žadatel popíše způsob sběru dat a metodu jejich agregace (načítání), pokud je to relevantní.

Cílové hodnoty bilaterálních indikátorů slouží k monitorování (nejsou tedy závazné). V případě jejich nenaplnění bude zdůvodnění uvedeno v monitorovací zprávě.

2.3.5 Doklady k partnerství v projektu

Povinnou přílohou žádosti je **Prohlášení o partnerství** (standardizovaný formulář viz Příloha 11), případně partnerská smlouva (je-li v době podání žádosti již uzavřena). Pokud má žadatel více partnerů, předloží Prohlášení o partnerství zvlášť za každého partnera. Přílohou žádosti může být **návrh partnerské smlouvy** (ve formě Dohody / Smlouvy o partnerství).

Jazyk dokumentu je závislý na zemi původu partnera. V případě, že je **do projektu zapojen partner z donorského státu**, pak žadatel doloží dokument v anglickém jazyce (viz Příloha 11a a 12a tohoto Pokynu) nebo v odpovídající vícejazyčné variantě. Pokud je do projektu zapojen partner z České republiky doloží žadatel prohlášení o partnerství / partnerskou smlouvu v českém jazyce (viz Přílohy 11b / 12b tohoto Pokynu).⁵

V případě schválení grantu je žadatel povinen s partnerem / partnery uzavřít partnerskou smlouvu/y. Partnerská smlouva s partnerem z donorského státu bude vyhotovena v anglickém jazyce nebo v odpovídající vícejazyčné variantě. Předložení kopie / kopií (je-li do projektu zapojeno více partnerů a s každým z nich je uzavřena partnerská smlouva samostatně) podepsané partnerské smlouvy / smluv je podmínkou pro vydání právního aktu. Žadatel je povinen předložit příslušné kopie ZP nejpozději před vydáním právního aktu o přidělení finančních prostředků.

Partnerská smlouva vymezuje postavení jednotlivých partnerů, jejich úlohu, odpovědnost a podíl na aktivitách projektu, jakož i upravuje vzájemná práva a povinnosti jednotlivých stran při realizaci projektu. Partnerská smlouva stanovuje mimo jiné podrobný rozpočet předpokládaných výdajů partnera a upravuje finanční toky mezi konečným příjemcem a partnerem, tj. způsob proplácení výdajů partnera, postup kontroly výdajů nárokovaných partnerem, záležitosti týkající se používání měn a souvisejících kurzových rozdílů, odpovědnost za škody, archivaci účetních dokladů a dokladů prokazujících úhradu výdajů ze strany partnera a další. Závazný formát pro formu a obsah partnerské smlouvy není stanoven (vzor partnerské smlouvy, který si mohou žadatelé a partneři přizpůsobit vlastnímu projektu a spolupráci viz Příloha 12).

Za realizaci projektu a dosažení jeho cíle včetně stanovených výstupů zodpovídá vždy žadatel. Výdaje, které vzniknou partnerům v souvislosti s realizací projektu, budou hrazeny z finančních prostředků, které obdržel žadatel. Způsob jejich proplácení bude probíhat v souladu s uzavřenou partnerskou smlouvou za předpokladu, že budou dodržena všechna pravidla pro způsobilost výdajů.

Z tohoto důvodu je doporučeno, aby žadatel s partnerem z donorského státu při sestavování rozpočtu partnera projektu v žádosti (v Kó) přihlédl k vývoji kurzu a případným kurzovým ztrátám.

2.4 Záměr a popis projektu

2.4.1 Výchozí stav a záměr projektu

Výchozí stav a záměr projektu

Výchozí stav a záměr projektu (počet znaků max.: 3600) *

Žadatel popíše, jaká je aktuální situace v oblasti, na kterou je projekt zaměřen a která vede k předložení projektu a jaký problém nebo potřebu bude projekt řešit (tj. výchozí stav oblasti před zahájením realizace projektu a jasně definovaný problém, nedostatek či potřeba).

⁵ V IS CEDR je možné vygenerovat šablonu prohlášení o partnerství s českým / zahraničním subjektem (s převzatými údaji žadatele a partnera vyplněnými v žádosti). Šablonu lze vygenerovat na profilu konkrétního partnera. V případě, že je partnerem samostatně výdělečně činná fyzická osoba, která má zákonné bydliště v některém z donorských států, partner do formuláře uvede namísto názvu organizace své jméno a adresu svého zákonného bydliště.

2.4.2 Zdůvodnění návrhu projektu

Zdůvodnění návrhu projektu

Zdůvodnění návrhu projektu
(počet znaků max.: 3600) *

Žadatel stručně vysvětlí, z jakého důvodu považuje výše popsanou problematiku (výchozí situaci, formulovaný problém či potřebu) za prioritní k řešení, tj. zdůvodní, proč je projekt důležitý a potřebný. Zdůvodnění by mělo nejlépe vycházet z analýzy či studie identifikující daný nedostatek, nebo může vyplynout ze zjištěných praktických potřeb. Žadatel proto uvede, na základě jakých zdrojů (dokumentů či zjištěných praktických potřeb) dokládá potřebnost projektu. Je-li relevantní, žadatel dále uvede:

- odkazy na koncepční dokumenty, relevantní k danému návrhu projektu, které zmiňují nutnost řešení dané problematiky (konkrétní odkaz na příslušné části/kapitoly relevantních dokumentů);
- hlavní závěry analýzy potřeb/ studií identifikujících daný nedostatek;
- návaznost projektu na související projekty v realizaci, návaznost na výstupy či doporučení z již realizovaných projektů, které souvisejí s předkládaným projektem.

2.4.3 Předpoklady pro realizaci projektu

Předpoklady pro realizaci projektu

Předpoklady pro realizaci
projektu (počet znaků max.:
3600) *

V oblasti podpory **Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platform** žadatel popíše aspekty, které podmiňují realizaci projektu z pohledu formy, typu, charakteru oborové sítě či platformy.

Poznámka pro oblast podpory **Současné umění a Umělecká a kulturní kritika:**

Žadatel do žádosti doplní „Není relevantní pro oblast podpory.“

2.4.4 Cíl a očekávaný přínos projektu

Cíl a očekávaný přínos projektu

Cíl a očekávaný přínos
projektu (počet znaků max.:
5000) *

Žadatel popíše stav při ukončení projektu, kterého má být díky realizaci projektu dosaženo, tj. jakého celkového cíle chce projektem dosáhnout. Celkový cíl projektu musí být jasně zformulován a musí být v přímém vztahu k formulovanému problému/potřebě.

Žadatel v této části popíše soulad projektu se zaměřením dané výzvy a popíše význam a očekávaný přínos projektu v širších celospolečenských souvislostech, tj. k jaké změně či k jakému efektu dojde.

S ohledem na zaměření výzvy žadatel popíše:

Pro oblast podpory **Současné umění:**

- V čem spočívá inovace a kreativita projektu a jeho dopadů
 - Zda a jak je projekt zaměřen na práci s publikem nebo zahrnuje zpracování komunikační strategie vycházející ze znalostí potřeb cílových skupin
 - Zda projekt podporuje budování kapacit umělců a kulturních organizací se zaměřením na dovednosti v oblasti kulturního podnikání a uměleckých a technických dovedností
 - Zda projekt přispívá k rovnosti a integraci znevýhodněných skupin (především Romů, ale i dalších sociálních, etnických a kulturních menšin)
 - Zda projekt podporuje spolupráci napříč uměleckými obory (projekt má interdisciplinární charakter)
-

Pro oblast podpory Umělecká a kulturní kritika:

- V čem spočívá inovace a kreativita projektu a jeho dopadů
- Zda a jak projekt zajišťuje co nejvýraznější dopad projektu
- Zda a jak projekt přispívá ke spolupráci mezi různými typy partnerů
- Zda a jak přispívá k profesnímu růstu uměleckých kritiků
- Zda a jak projekt přispívá k mezioborové spolupráci

Pro oblast podpory Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platforem:

- V čem spočívá inovace a kreativita projektu a jeho dopadů
- Zda a jak projekt přispěje k posilování kapacit a dalšímu rozvoji zastřešujících oborových asociací, sítí a platforem
- Zda a jak projekt přispěje ke zvyšování povědomí o oblasti umění a ke kulturní advokacii v oblasti umění
- Zda a jak projekt přispěje ke kultivaci a rozvoji oborového prostředí
- Zda projekt přináší spolupráci v rámci jednoho uměleckého oboru i napříč jednotlivými oblastmi umění,
- Zda projekt přispívá k rovnosti a integraci znevýhodněných skupin obyvatel (především Romů a dalších sociálních, etnických a kulturních menšin)

Pokud je projekt součástí většího celku (např. festival má několik částí, z projektu je realizována pouze jedna část...), žadatel se v žádosti zaměří pouze na část týkající se projektu financovaného z Fondů EHP (celkové způsobilé výdaje projektu), který bude v průběhu realizace monitorován. Žadatel jasně specifikuje návaznost na další aktivity, které jsou realizovány z jiných zdrojů.

2.4.5 Cílové skupiny projektu

Cílové skupiny projektu

Cílové skupiny projektu
(počet znaků max.: 3600) *

Cílovými skupinami se rozumí lidé, kteří budou těžit z aktivit projektu. Žadatel uvede cílové skupiny projektu a jednotlivé skupiny stručně charakterizuje. Žadatel rovněž zdůvodní, proč je projekt zaměřen na uvedené skupiny a na základě čeho byly jednotlivé cílové skupiny vybrány. Žadatel dále popíše:

- jaké aktivity a výstupy jsou navrženy pro dané cílové skupiny;
- jakým způsobem bude s jednotlivými cílovými skupinami pracovat;
- jaké prostředky budou využity pro oslovení cílových skupin a působení na ně (př. zapojení do projektu, kampaň na sociálních sítích apod.);
- k jakému pozitivnímu efektu u cílových skupin díky realizaci projektu dojde a jakým způsobem bude možné přínos ověřit.

Pokud je relevantní, žadatel popíše, jakým způsobem je projekt zaměřen na práci s publikem. Žadatel rozvede, zda vychází z existující komunikační strategie či zda projekt směřuje k jejímu vytvoření a jakým způsobem vychází či směřuje ke znalostem potřeb konkrétních cílových skupin.

2.4.6 Statistické zatřídění cílových skupin

Koneční uživatelé *

Konečný uživatel	+
... žádné záznamy ...	

Projekt se zaměřuje na zprostředkující subjekt

Zprostředkující subjekty *

Zprostředkující subjekt	+
... žádné záznamy ...	

Detail konečného uživatele

Konečný uživatel *

Pro statistické účely Fondů EHP 2014-2021 žadatel **vybere ze seznamu takové statistické skupiny, které nejlépe korespondují s popsány cílovými skupinami projektu**. Seznam cílových skupin pro statistické účely KFM viz Příloha 13.

Každý projekt musí být zaměřen minimálně na jednu cílovou skupinu konečných uživatelů (maximálně je možné zvolit 3). Jsou-li pro projekt relevantní, žadatel dále vybere příslušné cílové skupiny zprostředkujících subjektů (max. 3) a upřesní vazbu, na které konečné uživatele působí.

Koneční uživatelé: představují různé typy osob nebo skupin osob/organizací, které jsou realizovaným projektem přímo dotčeny a mají hmatatelný užitek z výstupů a výsledků projektu (např. umělečtí kritici z oblasti divadla a tance, překladatelé, výtvarníci, návštěvníci konkrétního představení apod.).

Zprostředkující subjekty: představují různé typy osob nebo skupin osob/organizací, na které projekt působí, aby jejich prostřednictvím byly zajištěny požadované efekty pro konečné uživatele (např. vydavatelé odborných časopisů z oblasti divadla a tance, pořadatelé konkrétního představení). Jsou-li aktivity projektu určeny přímo konečným uživatelům, zprostředkující subjekty nemusí být v takovém případě relevantní.

2.5 Rizika projektu a jejich řízení

Název rizika	Pravděpodobnost rizika	Dopad rizika	Reakce na riziko	Popis reakce na riziko
... Žádné záznamy ...				

Detail rizika

Název rizika *

Pravděpodobnost rizika * Dopad rizika *

Reakce na riziko *

Popis reakce na riziko *

Žadatel identifikuje klíčová rizika, která mají nebo mohou mít **zásadní vliv** na úspěšnou realizaci projektu (zejména rizika spojená s naplněním cíle projektu, harmonogramem a financemi). Doporučuje se uvést **maximálně 5 nejvýznamnějších rizik**. Za riziko projektu není možné považovat neudělení grantu.

Ke každému riziku žadatel uvede:

— **název rizika**

Žadatel uvede stručný a výstižný popis konkrétního rizika, které se pojí s realizací projektu. Obecně definovaná rizika (např. personální riziko, finanční riziko apod.) nejsou vhodná, jelikož dostatečně nevyovídají o dané situaci.

Příklady rizik:

- Zpoždění realizace z důvodu nedostatku finančních prostředků na předfinancování;
- Zpoždění realizace výběrových řízení;
- Nedostatečný zájem veřejnosti o mediální kampaň;
- Nedostatečná kapacita týmu řešit projekt z důvodu organizačních změn; apod.

— **pravděpodobnost výskytu rizika**

Žadatel ohodnotí pravděpodobnost výskytu rizika. Pro ohodnocení žadatel využije škálu, která zahrnuje následující možnosti - pravděpodobnost výskytu rizika je: 1- nízká, 2- spíše nižší, 3- spíše vyšší nebo 4- vysoká.

— **dopad rizika**

Žadatel ohodnotí riziko z hlediska závažnosti jeho negativního dopadu na realizaci a dosažení cíle projektu. Pro ohodnocení žadatel využije škálu, která zahrnuje následující možnosti - dopad rizika je: 1- malý, 2- spíše menší, 3- spíše větší nebo 4- velký.

— **reakce na riziko**

Žadatel ke každému riziku uvede způsob reakce na riziko (výběrem ze seznamu): zmírnění, přijetí nebo přenesení.

Zmírnění rizika snižuje pravděpodobnost vzniku nebo závažnost dopadu, riziko je drženo v rámci přijatelných limitů. Přijetí rizika znamená akceptaci daného rizika bez dalších opatření v případě, že by realizace opatření nebyla efektivní nebo ze své pozice nemáme možnost riziko ovlivnit. Přenesení rizika znamená přenos rizika na další subjekt/subjekty (např. pojistná smlouva).

— **popis reakce na riziko**

Žadatel popíše, jakým konkrétním způsobem bude reagovat na identifikované riziko a uvede návrhy opatření k odstranění, zmírnění nebo přenesení daného rizika.

Příklady rizik a reakce:

- Riziko nezájmu ze strany jedné z cílových skupin (dětí a mládeže) o jeden z výstupů projektu (výstavu) → odstranění rizika zapojením vyučujících konkrétní školy, kteří se budou podílet na koncepci výstavy, tak aby odpovídala edukačnímu plánu dané školy a návštěva výstavy se stala součástí výuky.
- Riziko neuskutečnění workshopu z důvodu časové vytiženosti vytipovaných lektorů → zmírnění rizika předběžnou komunikací a zajištěním většího počtu lektorů.
- Riziko nedostatečné komunikace mezi partnery nebo mezi jednotlivými oblastmi umění → odstranění rizika dobrým nastavením řízení projektu před jeho zahájením, organizací úvodního setkání partnerů, přesným nastavením osobních zodpovědností a komunikačních kanálů, zajištěním jedné osoby do role manažera pro komunikaci mezi partnery.

2.6 Udržitelnost projektu

Udržitelnost projektu

Popis udržitelnosti (počet znaků max.: 3600) *

Žadatel popíše, jak navržené aktivity mohou vést k trvalému přínosu a k rozvoji dalších činností a udržitelnosti fungování subjektu žadatele.

V případě, kdy projekt obsahuje investiční výdaje, vztahuje se na něj povinnost uchování a udržitelnosti investičního majetku v souladu s pravidly uvedenými v podkapitole 2.10.5.

2.7 Relevance projektu k programu

2.7.1 Relevance projektu

Relevance projektu k programu

Popis relevance projektu k programu (počet znaků max.: 3600) *

Celkovým cílem programu je posílit sociální a hospodářský rozvoj prostřednictvím kulturní spolupráce, podnikání v oblasti kultury a správy kulturního dědictví. V oblasti současného umění se program zaměřuje na kulturní a kreativní aktivity orientované na kulturní podnikání, které přispívají k sociální inkluzi a místnímu rozvoji. Program také usiluje o zvýšení povědomí o kultuře sociálních, etnických a kulturních menšin, zlepšení přístupu menšinových skupin ke kultuře a k řešení jejich potřeb.

Pro sledování vlivu a dopadu programu byly definovány očekávané výsledky a výstupy, jejichž indikátory umožňují měřit postup programu. Projekty, které budou v programu podpořeny, přispívají k jejich naplňování.

Žadatel stručně popíše relevanci projektu k celkovému cíli programu, očekávanému výsledku programu a zejména k očekávaným výstupům programu.

Popis výstupů a výsledků programu včetně jejich indikátorů, které jsou pro každou oblast podpory relevantní, je uveden v Příloze 14.

Poznámka pro oblast podpory Současné umění:

Žadatel v této části uvede, jakým způsobem projekt podpoří současné umění (Výstup č. 2.1), případně rozvine kapacity kulturních aktérů (Výstup programu č. 2.2). Dále zhodnotí, jak projekt přispěje ke zpřístupnění současného umění (Výsledek programu č. 2) a jak prostřednictvím kulturní spolupráce a podnikání v oblasti kultury přispěje k sociálnímu a hospodářskému rozvoji (např. sociální inkluzi nebo místnímu rozvoji).

Poznámka pro oblast podpory Umělecká a kulturní kritika a Posilování kapacit zastřešujících oborových asociací, sítí a platforem:

Žadatel v této části uvede, jakým způsobem projekt přispěje k rozvoji kapacit kulturních aktérů (Výstup programu č. 2.2). Dále zhodnotí, jak projekt přispěje ke zpřístupnění současného umění (Výsledek programu č. 2) a jak prostřednictvím kulturní spolupráce a podnikání v oblasti kultury přispěje k sociálnímu a hospodářskému rozvoji (např. sociální inkluzi nebo místnímu rozvoji).

2.7.2 Účel projektu

Účel projektu (počet znaků max.: 500) *

Žadatel vyplní **popis účelu projektu** následovně: „*Účelem projektu je zpřístupnit současné umění prostřednictvím...*“. Z popisu musí být zřejmý účel, na který chce žadatel o grant žádané prostředky konkrétně použít. Žadatel stručně popíše účel a využití předpokládané dotace (doporučujeme neuvádět konkrétní názvy představení, počty aktivit, atd...), které musí být v souladu se stanoveným výsledkem programu a musí podporovat jeho naplnění. Žadatel popíše účel projektu, který bude v přímé návaznosti na realizované aktivity dosažen včetně uvedení toho, jak bude splněný účel projektu zpřístupněn či oznámen veřejnosti. **Účel projektu bude závazně stanoven v právním aktu o přidělení finančních prostředků. Z tohoto důvodu žadatel v zájmu efektivní realizace projektu, (zejména s ohledem na využití příjmů generovaných projektem), vhodně definuje účel projektu.**

Příklad pro oblast podpory Současné umění:

Účelem projektu je zpřístupnit současné umění prostřednictvím divadelních představení, workshopů a dalších kulturních a vzdělávacích aktivit.

2.7.3 Zatřídění projektu do podporovaných výsledků programu

Výsledek programu	Indikátor	Jednotka	Relevance	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokládaný měsíc/rok naplnění (MM/RRRR)	Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot
Zpřístupnění současného umění/Improved access to contemporary arts	Počet vytvořených pracovních míst/Number of jobs created	počet/number	Ano/Yes	0,00			
	Počet osob, které navštívily podporované akce současného umění/Number of people attending supported contemporary art events	počet/number	Ano/Yes	0,00			
	Počet soukromých (individuálních a firemních) dárců a sponzorů podporujících současné umění/Number of private (individual and corporate) patrons supporting contemporary arts	počet/number	Ano/Yes	0,00			
	Počet kulturních subjektů s posílenou kapacitou/Number of cultural entities with strengthened capacity	počet/number	Ano/Yes	0,00			

Výsledky programu jsou krátkodobé a střednědobé efekty uskutečněných výstupů na cílové skupiny. Ve vztahu k programu projekt přispívá k naplnění **výsledku programu** (Zpřístupnění současného umění) vč. souvisejících indikátorů. Výsledek programu, který je pro projekt relevantní (k tomuto výsledku bude projekt v přímé návaznosti na realizované aktivity přispívat) a ke kterému se projekt bude povinně vyjadřovat v rámci monitorovacích zpráv, je přednastaven.

U výsledku programu žadatel zvolí indikátor/indikátory výsledku odpovídající zaměření projektu a nastavení dané výzvy. Text výzvy blíže specifikuje, zda je vyplnění indikátorů výsledku programu povinné nebo volitelné⁶.

Žadatel u zvolených indikátorů výsledku programu vyplní:

- **indikátor výsledku**
- **jednotku indikátoru**
- **počáteční hodnotu indikátoru**

Žadatel uvede počáteční hodnotu indikátoru před zahájením realizace projektu.

- **cílovou hodnotu indikátoru**

Žadatel uvede plánovanou cílovou hodnotu indikátoru, která bude díky realizaci projektu dosažena.

Realizace projektu přispívá k plnění výsledku programu, ale jeho dosažení může být závislé na faktorech mimo kontrolu konečného příjemce. Cílová hodnota indikátoru výsledku programu je monitorovací, a tak v případě nenaplnění bude zdůvodněno v příslušné monitorovací zprávě.

- **předpokládaný měsíc/rok naplnění cílové hodnoty indikátoru**

Žadatel uvede předpokládaný měsíc a rok naplnění indikátoru ve formátu MM/RRRR. Jedná se o rozhodný moment, kdy bude indikátor považován za naplněný.

- **popis plnění indikátoru, způsobu stanovení a ověření hodnot indikátoru**

Pro vyplnění je žadatel povinen využít předem definované údaje uvedené v Příloze 14 v kolonce Definice indikátoru, Způsob stanovení hodnoty indikátoru a Zdroj ověření určené pro danou oblast podpory. Je-li relevantní, žadatel konkretizuje popis a způsob plnění indikátoru s ohledem na specifika projektu. Žadatel dále uvede, z jakých informačních zdrojů a dat vycházel při nastavení počáteční hodnoty (je-li relevantní) a cílové hodnoty a způsob výpočtu těchto hodnot (při respektování definic v souladu s Přílohou 14). Je-li

⁶ Žadatel potvrzuje relevanci volitelného indikátoru podle charakteru předkládaného projektu a situaci při předložení žádosti.

relevantní, žadatel konkretizuje/doplňuje zdroje ověření hodnot naplnění indikátoru, tj. z jakých zdrojů (průkazné evidence vedené příjemcem nebo partnerem) budou čerpány informace o plnění indikátoru. Žadatel popíše způsob sběru dat a metodu jejich agregace (načítání), pokud je to relevantní.

2.7.4 Zatřídění projektu do podporovaných výstupů programu

Relevance výstupů programu

Výstup programu	Relevance
Podpora rozvoje kapacit kulturních aktérů/Capacity development for cultural players supported	---
Podpora současného umění/Support for contemporary arts provided	---

Výstupy programu jsou produkty, kapitálové statky (např. stavby, zařízení) či služby vytvořené v rámci projektu, které jsou dodávány stanoveným cílovým skupinám. Ve vztahu k programu naplňuje projekt svými aktivitami **výstupy programu** vč. souvisejících indikátorů. Výstup programu, který je pro projekt relevantní (k tomuto výstupu bude projekt v přímé návaznosti na realizované aktivity přispívat), je přednastaven. Povinné výstupy a indikátory jsou přednastaveny s relevancí „ano.“

Poznámka pro oblast podpory Současné umění:

Pokud je pro projekt relevantní, žadatel v oblasti podpory Současné umění k přednastavenému výstupu programu č. 2.1 „Podpora současného umění“ zařadí projekt i k výstupu programu č. 2.2 „Podpora rozvoje kapacit kulturních aktérů“.

Podporované výstupy programu

Výstup programu	Indikátor	Jednotka	Relevance	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokládaný měsíc/rok naplnění (MM/RRRR)	Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot
Podpora současného umění/Support for contemporary arts provided	Počet podpořených akcí současného umění/Number of contemporary arts events supported	počet/number	Ano/Yes	0,00			
	Z toho/Out of: Počet akcí současného umění tematicky zaměřených na sociální, etnické a kulturní menšiny (vč. Romů)/Number of contemporary arts events related to social, ethnic or cultural minorities (including Roma) supported	počet/number					
	Z toho/Out of: Počet podpořených interdisciplinárních akcí současného umění/Number of interdisciplinary contemporary arts events supported	počet/number					

Podporované výstupy programu

Výstup programu	Indikátor	Jednotka	Relevance	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokládaný měsíc/rok naplnění (MM/RRRR)	Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot
Podpora rozvoje kapacit kulturních aktérů/Capacity development for cultural players supported	Počet vypracovaných a zavedených strategií rozvoje publika/Number of audience development strategies implemented	počet/number	---				
	Počet podpořených sítí současného umění/Number of contemporary arts networks supported	počet/number	---				

Počet proškolených kulturních aktérů/Number or cultural players trained	počet/number	<input type="text" value="---"/>					
Z toho/Out of: Počet proškolených kulturních aktérů v oblasti kulturního podnikání/Number or cultural players trained in cultural entrepreneurship skills	počet/number						
Z toho/Out of: Počet proškolených kulturních aktérů v uměleckých a technických dovednostech/Number or cultural players trained in artistic and technical skills	počet/number						
Počet aktivit podporujících uměleckou a kulturní kritiku/Number of activities promoting art and cultural criticism	počet/number	<input type="text" value="---"/>					

U každého výstupu programu žadatel zvolí indikátor/indikátory výstupu odpovídající zaměření projektu a nastavení dané výzvy.

Žadatel u zvolených indikátorů (tj. indikátorů s relevancí „ano“) vyplní:

— **počáteční hodnotu** indikátoru

Žadatel uvede počáteční hodnotu indikátoru před zahájením realizace projektu. (není-li tato hodnota automaticky přednastavena).

— **cílovou hodnotu** indikátoru

Žadatel uvede plánovanou cílovou hodnotu indikátoru, která bude díky realizaci projektu dosažena.

Výstupy programu a související cílové hodnoty indikátorů výstupů programu jsou závazné, protože mají přímou vazbu na aktivity projektu a jeho rozpočet. Případné odchylky od naplnění cílových hodnot indikátorů budou zdůvodněny v monitorovací zprávě a podléhají posouzení Zprostředkovatelem programu s ohledem na jejich dopad na plnění účelu projektu.

— **předpokládaný měsíc/rok naplnění** cílové hodnoty indikátoru

Žadatel uvede předpokládaný měsíc a rok naplnění indikátoru ve formátu MM/RRRR. Jedná se o rozhodný moment, kdy bude indikátor považován za naplněný.

— **popis plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot** indikátoru

Pro vyplnění je žadatel povinen využít předem definované údaje uvedené v Příloze 14 v kolonce Definice indikátoru, Způsob stanovení hodnoty indikátoru a Zdroj ověření určené pro danou oblast podpory. Je-li relevantní, žadatel konkretizuje popis a způsob plnění indikátoru s ohledem na specifika projektu. Žadatel dále uvede, z jakých informačních zdrojů a dat vycházel při nastavení počáteční hodnoty (je-li relevantní) a cílové hodnoty a způsob výpočtu těchto hodnot (při respektování definic v souladu s Přílohou 14). Je-li relevantní, žadatel konkretizuje/doplňuje zdroje ověření hodnot naplnění indikátoru, tj. z jakých zdrojů (průkazné evidence vedené příjemcem nebo partnerem) budou čerpány informace o plnění indikátoru. Žadatel popíše způsob sběru dat a metodu jejich agregace (načítání), pokud je to relevantní.

Poznámka:

Text výzvy blíže specifikuje, zda je zvolení indikátorů výstupů programu povinné, povinně volitelné⁷ nebo volitelné. Toto nastavení vychází ze zaměření výzvy a podporovaných aktivit.

⁷ Žadatel potvrzuje relevanci indikátoru podle charakteru předkládaného projektu. S ohledem na zaměření výzvy je u povinně volitelných indikátorů nastavena povinnost zvolit alespoň 1 indikátor pro každý zvolený výstup programu.

2.8 Aktivity projektu

Aktivity projektu musí vést k naplnění stanoveného cíle projektu a rovněž podporovat naplnění cíle programu. Aktivity projektu by měly být logicky strukturovány a provázány s plánovanými výstupy a výsledkem programu definovanými v souladu s podkapitolami 2.5.3 a 2.5.4 a podrobným rozpočtem projektu. Součástí projektu jsou vždy klíčové aktivity, dále Management projektu a Publicita projektu, přičemž doporučený maximální celkový počet aktivit včetně Managementu projektu a Publicity projektu je 7 (maximální celkový počet je 10).

Žadatel musí plánované aktivity a stádia realizace projektu konkrétně popsat. Z popisu aktivit musí být zřejmé, že jsou uskutečnitelné a mají mezi sebou logickou návaznost.

Klíčové aktivity mohou být např.: Nazkoušení a uvedení představení, Příprava a uskutečnění výstavy, Série diskuzí či workshopů, Příprava a uskutečnění konference, Realizace umělecké rezidence.

Poznámka pro oblast podpory Současné umění:

S ohledem na zaměření výzvy projekt může zahrnovat kromě hlavních aktivit uvedených ve výzvě i tzv. doprovodné aktivity podporující budování kapacit umělců a kulturních organizací. Žadatel uvede všechny aktivity (hlavní i doprovodné), které jsou jeho projekt klíčové a jsou nutné pro dosažení cíle projektu. S ohledem na nastavení výzvy, projekt musí vždy obsahovat alespoň jednu z hlavních aktivit uvedených ve výzvě (např. vznik nových uměleckých děl), tzn. nelze uvést pouze doprovodné aktivity.

2.8.1 Klíčové aktivity projektu a jejich výstupy

Číslo aktivity	Název aktivity	Datum zahájení	Datum ukončení	Popis aktivity
... Žádné záznamy ...				

Aktivita projektu

Číslo aktivity * Zadat vlastní aktivitu

Název aktivity

Popis aktivity (počet znaků max.: 4000) *

Datum zahájení * Datum ukončení *

Výstupy aktivity

• Výstupy aktivity projektu přidejte kliknutím na ikonu . Aktivita může vést k vytvoření více výstupů. Maximální doporučený počet výstupů u jedné aktivity je 3.

Název výstupu aktivity	Související výstup programu	Popis výstupu aktivity
... Žádné záznamy ...		

OK

Storno

Projekt je členěn do klíčových aktivit. Žadatel uvede:

— název klíčové aktivity

Název klíčové aktivity definuje žadatel samostatně. Název klíčové aktivity by měl být stručný a jednoznačně vystihovat činnosti, které tvoří klíčovou aktivitu.

— popis klíčové aktivity

Jednotlivé klíčové aktivity přispívající k dosažení cíle projektu, musí být podrobně popsány. Žadatel uvede, co bude obsahem klíčové aktivity. Zároveň musí klíčové aktivity přispívat k naplnění výstupům a výsledku programu.

Projekt je do jednotlivých klíčových aktivit členěn dle **logických obsahových celků** (např. vypracování konceptu, příprava a uspořádání konference; nastudování a uvedení představení; provedení dotazníkového šetření a zpracování analýzy; evaluace projektu apod.). Členění dle časového hlediska a harmonogramu projektu není podporováno (např. detailní členění dle jednotlivých fází realizace konference, jako je vypracování konceptu, příprava konference, uskutečnění konference, evaluace konference).

Z popisu aktivity musí být zřejmé, **jaká činnost, kým, kdy a jakým způsobem bude realizována**. Zároveň musí být z popisu aktivity patrné, zda a jakým způsobem bude do aktivity zapojen **partner projektu**.

Popis aktivity musí logicky navazovat na podrobný rozpočet projektu. To znamená, že např. pokud je v rozpočtu uveden odborný pracovník, musí zde být popsáno, jaká bude jeho činnost. Stejně tak žadatel postupuje v případě zakázky na dodávky nebo služby. Z popisu aktivity musí být patrné, co bude dodáno.

Příklady klíčových aktivit:

Oblast podpory Současné umění:

- Příprava/nazkoušení a uvedení představení včetně tvůrčích dílen a tvůrčích rezidencí;
- Příprava a uskutečnění výstavy;
- Vytvoření komunikační strategie a rozvoj publika;
- Série workshopů a vzdělávacích akcí se zaměřením na dovednosti v oblasti kulturního podnikání;
- Série tvůrčích dílen pro studenty zaměřené na řešení současných společenských výzev prostřednictvím umění.

Oblast podpory Umělecká a kulturní kritika:

- Obsahová příprava a realizace vzdělávacích akcí pro umělecké kritiky ze všech oborů v oblasti kritického myšlení;
- Obsahová příprava a realizace konference na téma současných formátů umělecké kritiky;
- Obsahová a technická příprava, spuštění, správa, plnění a dohled online diskusního fóra;
- Příprava a organizace diskusí tvůrců a účinkujících s diváky;
- Vytvoření kritických textů při příležitosti

Oblast podpory Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platform:

- Profesionalizace, rozvoj a posílení dovedností a kompetencí;
- Mapování potřeb a příprava strategických argumentů;
- Mezinárodní spolupráce a výměna know-how;
- Příprava strategických opatření v oblasti práce s publikem.

- předpokládané **datum zahájení** klíčové aktivity
- předpokládané **datum ukončení** klíčové aktivity



Předpokládané datum zahájení jednotlivých klíčových aktivit je nutné odvodit od možného termínu zahájení projektu (indikativní termín možného zahájení projektu s ohledem na proces posouzení projektu stanoví ZP ve výzvě).


Výstupy klíčových aktivit

Každá klíčová aktivita musí být dále definována a kvantifikována výstupy. Žadatel uvede konkrétní výstup(y) klíčové aktivity, tj. jaké produkty, služby, procesy apod. budou na základě realizace klíčové aktivity projektu vytvořeny. Výstupy aktivity jsou nutné pro dosažení cíle projektu. Jedna klíčová aktivita může vést k vytvoření více výstupů. Žadatel uvádí pouze výstupy, které jsou zásadní a které vyplývají z realizace konkrétní klíčové aktivity (např. proškolené osoby, vytvořené metodiky). Maximální doporučený počet výstupů u jedné klíčové aktivity je 3.

Výstup			
Číslo výstupu *	<input type="text" value="1"/>	Název výstupu aktivity *	<input type="text"/>
Žádný související výstup programu	<input type="checkbox"/>	Související výstup programu *	<input type="text" value="---"/>
Popis výstupu aktivity (počet znaků max.: 3600) *	<input type="text"/>		

Indikátory výstupu aktivity

- Ke každému výstupu aktivity je nutné zadat měřitelný indikátor, který bude dokladovat a objektivně hodnotit naplnění daného výstupu aktivity (např. počet proškolených osob, počet zrealizovaných školení, apod.). Je-li relevantní, je možné využít indikátor výstupu programu, který bude současně evidován jako indikátor výstupu aktivity (požadovaný indikátor vyberte, přidejte kliknutím na ikonu  a následně vyplňte související požadované údaje). Indikátory výstupu aktivity je rovněž možné zadat vlastními slovy. Vlastní indikátor přidejte kliknutím na ikonu .

Indikátor výstupu aktivity	Jednotka	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokl. měsíc/rok naplnění (MM/RRRR)	Způsob stanovení hodnot	Způsob ověření	
... žádné záznamy ...							

Žadatel uvede údaje ke každému výstupu samostatně:

— **název výstupu aktivity**

Žadatel definuje výstup dané klíčové aktivity samostatně. Název výstupu by měl být stručný a výstižný.

— **související výstup programu**

Žadatel uvede číslo výstupu programu, ke kterému se daný výstup aktivity projektu váže. Není-li žádný z programových výstupů relevantní, žadatel zatrhne „Žádný související výstup programu“.

— **popis výstupu aktivity**

Žadatel uvede popis výstupu dané klíčové aktivity, tj. co konkrétního bude v rámci dané klíčové aktivity vytvořeno, pro jaké cílové skupiny je daný výstup určen, jak bude využíván apod. (příklad: Budou uspořádána 4 představení tematicky zaměřená na téma sociálních, etnických nebo kulturní menšin pro veřejnost).

— **indikátor výstupu aktivity**

Žadatel uvede název měřitelného indikátoru, který bude dokladovat a objektivně hodnotit naplnění daného výstupu aktivity (např. počet proškolených osob, počet zrealizovaných školení, apod.). Žadatel může definovat indikátor vlastními slovy nebo využít indikátor výstupu programu, který je uvedený v seznamu indikátorů využívaných v Programu Kultura v IS CEDR.

Výstupy aktivit a související cílové hodnoty indikátorů jsou závazné, protože mají přímou vazbu na aktivity projektu a jeho rozpočet. Případné odchylky od naplnění cílových hodnot indikátorů budou zdůvodněny v monitorovací zprávě a podléhají posouzení Zprostředkovatelem programu s ohledem na jejich dopad na plnění účelu projektu.

— **jednotku indikátoru**

Žadatel stanoví relevantní měrnou jednotku indikátoru, prostřednictvím které bude možné objektivně hodnotit naplnění indikátoru.

— **počáteční hodnotu indikátoru**

Žadatel uvede počáteční hodnotu indikátoru před zahájením realizace aktivity.

— **cílovou hodnotu indikátoru**

Žadatel uvede plánovanou cílovou hodnotu indikátoru, která bude díky realizaci klíčové aktivity projektu dosažena.

— **předpokládaný měsíc/rok naplnění cílové hodnoty indikátoru**

Žadatel uvede předpokládaný měsíc a rok naplnění indikátoru ve formátu MM/RRRR. Jedná se o rozhodný moment, kdy bude indikátor považován za naplněný.

— **způsob stanovení hodnot**

Žadatel stručně popíše způsob, jakým stanovil cílovou hodnotu a počáteční hodnotu indikátoru včetně uvedení, z jakých informačních zdrojů a dat uvedené hodnoty vychází. U kvalitativních indikátorů, jejichž plnění bude sledováno pomocí škály (např. 1 - 5), žadatel uvede definice a popis naplnění jednotlivých stupňů použité škály.

— **způsob ověření**

Žadatel popíše, jakým způsobem bude možné ověřit naplnění indikátoru, tj. z jakých zdrojů (průkazné evidence vedené příjemcem nebo partnerem) budou čerpány informace o plnění indikátoru (např. prezenční listiny, certifikáty, kolaudační rozhodnutí, dokument zveřejněný na webových stránkách projektu apod.). Žadatel dále popíše způsob sběru dat a metodu jejich agregace (načítání), pokud je to relevantní.

Příklady výstupů aktivit:

Oblast podpory Současné umění:

- Představení;
- Výstava;
- Workshopy;
- On-line platforma;
- Festival (budou podpořeny pouze v případě, že budou zahrnovat vznik a prezentaci nových děl);
- Tvůrčí dílny;
- Tvůrčí rezidence;
- Konference na téma

Oblast podpory Umělecká a kulturní kritika:

- Workshopy na téma kritické myšlení pro umělecké kritiky všech uměleckých oborů;
- Konference na téma současných formátů umělecké kritiky/ publikace s příspěvky z konference a přehledem současných formátů;
- On-line diskusní fórum;
- Diskuse diváků s tvůrci a účinkujícími před/po představení v rámci festivalu;
- Vydání kritických textů na konkrétní téma.

Oblast podpory Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platforem:

- Nové obchodní modely;
 - Počet proškolených členů;
 - Počet vytvořených strategických opatření.
-

2.8.2 Publicita projektu a její výstupy

Koneční příjemci mají povinnost realizovat komunikační a propagační činnosti, které projekt a jeho výstupy zviditelní u cílových skupin a široké veřejnosti. Činnosti, které přispívají k efektivní publicitě projektu, žadatel popíše v rámci povinné aktivity projektu - Publicita projektu. Publicita projektu představuje souhrnný komunikační plán projektu, jehož jádrem je komunikační strategie a soubor účinných komunikačních nástrojů včetně povinných prvků.

V komunikačním plánu žadatel stanoví kdo, kdy, komu, jaké informace a jakým způsobem sděluje. Jeho funkcí je zajistit efektivní výměnu informací a porozumění komunikovanému sdělení, a to jak mezi stranami zainteresovanými na projektu, tak u veřejnosti. Smyslem komunikačního plánu je nastavení strategie propagace projektu s cílem zvýšit všeobecné povědomí veřejnosti nejen o existenci a cílech projektu, ale i o Fonděch EHP se zdůrazněním bilaterální spolupráce, je-li projekt realizován v bilaterálním partnerství. Součástí komunikačního plánu je stanovení cílové skupiny, výstupů (např. kampaň na zvýšení povědomí, zahajovací konference projektu, závěrečná konference projektu, tisková konference apod.), indikativního harmonogramu a indikátorů výstupu aktivity Publicita.

Poznámka:

Výstupy ostatních klíčových aktivit projektu v podobě akcí různého typu se do výstupů publicity nezahrnují (např. odborný seminář, workshop, koncert, výstava apod.). V případě všech akcí realizovaných v rámci projektu vždy platí, že konečný příjemce je povinen účastníky akce informovat o podpoře získané z Fondů EHP/Norska 2014-2021.

Žadatel volí komunikační nástroje s ohledem na cílové skupiny projektu, charakter výstupů a přihledne k celkovému rozpočtu projektu. Mezi nejpoužívanější komunikační nástroje v publicitě projektu patří komunikace s odbornou veřejností, komunikace se širokou veřejností, mediální komunikace a interní komunikace uvnitř instituce a mezi stranami zainteresovanými na projektu. Konkrétní formou publicity mohou být například mediální kampaně (v tisku, rozhlasu, televizi, na internetu) s cílem zvýšit povědomí o projektu a Fonděch EHP 2014-2021, dále přímá komunikace s cílovou skupinou prostřednictvím seminářů, workshopů a konferencí zaměřených jak na širokou veřejnost, tak určených pro subjekty zainteresované na projektu (odborníci, média, zaměstnanci atd.).

Kampaň nepředstavuje jednorázovou akci, ale ucelenou propagaci projektu prostřednictvím různých komunikačních kanálů - webové stránky, sociálních sítí, akcí, inzercí v tisku apod. Akce je nutné podporovat vhodnými propagačními a informačními materiály s prvky povinné publicity. Smyslem je informovat zainteresované subjekty včetně veřejnosti o existenci, úspěších a cílech projektu. Akce mohou mít formu semináře, konference, akce pro tisk či mohou být součástí jiné větší akce (festival, veletrh atd.) - vždy musí být zdůrazněna podpora ze strany Fondů EHP 2014-2021 (informace na webových stránkách, v tisku či na sociálních sítích, roll-up, letáčky apod.).

Povinné prvky komunikačního plánu:

- Cíle a cílové skupiny.
- Strategie a obsah informačních a komunikačních opatření, včetně komunikačních nástrojů a časového harmonogramu.
- Konečný příjemce je povinen zrealizovat minimálně **dvě informační aktivity** o postupech, úspěších a výsledcích realizace projektů.
- Konečný příjemce je povinen poskytovat informace o projektu na tematicky zaměřených **webových stránkách**, popřípadě na stávajících webových stránkách organizace konečného příjemce, a to v sekci věnované projektu, **v českém jazyce**. U projektů s grantem vyšším než 150 000 EUR je konečný příjemce povinen vytvořit webové stránky projektu (jako samostatnou sekci věnovanou projektu na stávajících webových stránkách organizace nebo jako samostatné stránky projektu), a to v českém i anglickém jazyce. Informace na internetových stránkách musí zahrnovat informace o daném projektu, dosaženém pokroku v projektu, o případné spolupráci se subjekty z donorských států, relevantní fotografie, kontaktní údaje a odkaz na program Kultura a Fondy EHP.
- Informaci o administrativních útvarech či subjektech odpovědných za realizaci informačních a komunikačních opatření.
- Nástin způsobu vyhodnocení informačních a komunikačních opatření z hlediska viditelnosti projektu a Fondů EHP, povědomí o jejich existenci, cílech a dopadech.

Komunikační plán je zpracován v rámci aktivity Publicita projektu. V této části žádosti žadatel popíše všechny povinné náležitosti Komunikačního plánu.

Žadatel vyplňuje stejná pole jako v případě klíčových aktivit projektu (s výjimkou pole „Související výstup programu“, kde žadatel zatrhne „Žádný související výstup programu“; požadavky na popis jednotlivých polí viz předcházející kapitola; z hlediska obsahu se žadatel řídí výše uvedenými požadavky na komunikační plán projektu).

Jednotlivé prvky publicity není nutné uvádět jako samostatné výstupy aktivity Publicita, lze využít souhrnný výstup – např. „Soubor prvků povinné publicity projektu“. V rámci pole Popis výstupu aktivity v takovém případě žadatel popíše jednotlivé prvky.

Všechna informační a publicitní opatření musí být realizována v souladu s dokumentem „*Communication and Design Manual*“ vydaným KFM. Manuál stanovuje závazné technické požadavky pro užití log, billboardů, plaket, plakátů, publikací, webových stránek a jiných audiovizuálních materiálů. Dokument je dostupný ke stažení na webových stránkách www.fondyehp.cz/cs/zakladni-informace/propagace.

Aktivita projektu

Číslo aktivity * Zadat vlastní aktivitu

Název aktivity

Popis aktivity (počet znaků max.: 4000) *

Datum zahájení * Datum ukončení *

Výstupy aktivity

• Výstupy aktivity projektu přidejte kliknutím na ikonu . Aktivita může vést k vytvoření více výstupů. Maximální doporučený počet výstupů u jedné aktivity je 3.

Název výstupu aktivity	Související výstup programu	Popis výstupu aktivity
... žádné záznamy ...		

2.8.3 Management projektu

Aktivita projektu

Číslo aktivity * Zadat vlastní aktivitu

Název aktivity

Popis aktivity (počet znaků max.: 4000) *

Datum zahájení * Datum ukončení *

Součástí projektu je jeho řízení, které je zahrnuto jako aktivita Management projektu. Žadatel uvede:

— **popis aktivity** Management projektu

Žadatel popíše organizační a řídicí strukturu pro implementaci projektu včetně administrativního a finančního řízení. Žadatel dále popíše role a odpovědnosti jednotlivých členů managementu a jejich předpokládané pracovní úvazky. V rámci projektové žádosti nedoporučujeme uvádět konkrétní jména osob, nicméně je nutné popsat hlavní pracovní náplň pracovníků managementu. Bude-li se na řízení projektu podílet partner projektu (včetně partnera/ů z donorských států), žadatel popíše činnosti těchto osob včetně jejich předpokládaných pracovních úvazků a vazby na rozpočet projektu.

- předpokládané **datum zahájení** aktivity Management projektu
- předpokládané **datum ukončení** aktivity Management projektu

Aktivita Management projektu probíhá po celou dobu implementace projektu. Předpokládané datum zahájení je nutné odvodit od možného termínu zahájení projektu – viz podkapitola 2.1.6 Pokyny. Indikativní termín možného zahájení projektu s ohledem na proces posouzení projektu stanoví ZP ve výzvě.

Počet osob, které zajišťují management projektu a jsou hrazení z rozpočtu projektu *	<input type="text"/>	Počet osob, které zajišťují management projektu a nejsou hrazení z rozpočtu projektu *	<input type="text"/>
z toho externistů *	<input type="text"/>	z toho externistů *	<input type="text"/>
<input type="button" value="OK"/>		<input type="button" value="Storno"/>	

Žadatel dále uvede, zda budou jednotlivé pozice v rámci managementu projektu zabezpečeny vlastními nebo externími pracovníky a zda budou výdaje pracovníků managementu čerpány v rámci rozpočtu projektu. Osobní výdaje členů managementu, které je možné zahrnout do rozpočtu projektu a nárokovat jako způsobilé výdaje, jsou omezeny pouze na následující pozice:

- projektový manažer;
- finanční manažer;
- účetní;
- administrátor;
- asistent managementu.

V rámci kapitoly Management v rozpočtu projektu je možné rovněž nárokovat režijní výdaje managementu. Pro projekty s délkou realizace nad 24 měsíců a delší je stanovena maximální alokace kapitoly Management ve výši 15 % celkových způsobilých výdajů projektu. Projekty s délkou realizace do 24 měsíců včetně mohou nastavit alokaci kapitoly Management na max. 10 % celkových způsobilých výdajů projektu.

V případě, že jedna osoba v projektu zajišťuje současně management projektu a další služby (např. produkční), pak žadatel uvede v kapitole Management a Služby příslušnou část úvazku.

2.9 Věcný a časový harmonogram projektu

Číslo a název aktivity/období	2019			2020				2021				2022				2023				2024	
	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					

Seznam aktivit nadefinovaných v projektu včetně plánovaných dat jejich zahájení a ukončení se přenesou do odpovídajících kvartálů v přehledu harmonogramu projektu, který je součástí vygenerovaného dokumentu žádosti o grant.

2.10 Rozpočet a financování projektu

Součástí dokumentu žádosti o grant je podrobný rozpočet projektu. Pravidla, jaké kategorie a typy výdajů jsou oprávněné a mohou být uplatněny jako způsobilé, jsou popsána v [Pokynu Národního kontaktního místa pro způsobilé výdaje v rámci Finančních mechanismů EHP 2014-2021](#) (pokud není v tomto Pokynu uvedeno jinak).

Zprostředkovatel programu rozhodl, že v rámci Fondů EHP 2014-2021 je pořizovací cena majetku, schváleného v žádosti nebo ve změnové žádosti, uznatelná jako oprávněný výdaj v plné výši. Schválený majetek tvoří nedílnou a nezbytnou složku pro dosažení výsledků projektu. Odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku nejsou oprávněným výdajem a nebude možné je uplatnit jako způsobilé.

V případě Současného umění a Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platforem musí být způsobilé výdaje uvedené v podrobném rozpočtu projektu členěny na investiční a neinvestiční výdaje s tím, že podíl investičních výdajů musí činit maximálně 15 % všech způsobilých výdajů.

V případě Umělecké a kulturní kritiky musí být způsobilé výdaje uvedené v podrobném rozpočtu projektu členěny na investiční a neinvestiční výdaje s tím, že podíl investičních výdajů musí činit maximálně 25 % všech způsobilých výdajů.

2.10.1 Zajištění financování projektu

Zajištění financování projektu

Stručně popište, jakým způsobem je zajištěno financování projektu *

Grant je poskytnut v Kč. Kurz pro přepočítání požadované částky do EUR je stanoven ve výzvě (25,70 Kč/EUR) a přepočítání do EUR bude zajištěno automaticky v IS CEDR. Částka v EUR bude využita pro statistické účely.

V projektech je vyžadováno **spolufinancování** projektu ze strany žadatele. Částka grantu představuje maximální částku, kterou nelze navýšit. Podpora poskytnutá z programu na realizaci projektu je určena k financování projektu v době realizace, nikoli na udržení jeho výstupů.

Žadatel popíše finanční situaci organizace s ohledem na zajištění potřebných finančních zdrojů k předfinancování projektu a uvede předpokládané **zdroje financování** projektu.

- Žadatel zodpovídá za zajištění stanovené míry spolufinancování projektu (min % z celkových způsobilých výdajů projektu vycházející z právního aktu o přidělení finančních prostředků) v celé její výši, tj. po celou dobu realizace projektu.
- Současně se zavazuje, že je schopen zajistit financování projektu na počátku a v průběhu jeho realizace, tj. tak, aby zdroje, které budou průběžně k dispozici, kryly postupně nabíhající výdaje projektu předtím, než obdrží jednotlivé platby z FM EHP/Norska, a aby nedošlo k deficitu finančních zdrojů.

Žadatel se také zavazuje k financování všech nezpůsobilých výdajů (pokud vzniknou) a vícenákladů nad rámec schváleného rozpočtu projektu.

Poznámka:

Pokud je projekt součástí většího celku (např. festival má několik částí, z projektu je realizována pouze jedna část...), kterou žadatel plánuje financovat z dalších finančních zdrojů mimo způsobilé výdaje projektu, musí zajistit, aby byly na účetních dokladech a v účetnictví jasně identifikovatelné výdaje související s projektem a ostatní výdaje financované z jiných zdrojů. Do celkových způsobilých výdajů projektu se započítává jen částka grantu a spolufinancování a tato částka je následně monitorována v průběhu realizace projektu.

2.10.2 Podrobný rozpočet projektu

V podrobném rozpočtu v IS CEDR, žadatel vyplní následující údaje:

— kapitola rozpočtu

Žadatel zařadí každou položku do konkrétní kapitoly rozpočtu (Služby, Stavební práce a dodávky, Publicita, Management, Cestovné). Označení kapitoly rozpočtu není možné měnit.

— fixní položka

Položky kapitol Management a Cestovné jsou pevně dané (viz nabídka IS CEDR). Pokud jsou výše uvedené kapitoly pro projekt relevantní, žadatel vybere příslušné fixní položky ze seznamu. Zařazení dalších vlastních položek do těchto kapitol ani úpravy označení fixních položek nejsou možné. Zároveň není možné uplatnit stejnou fixní položku v rámci jedné kapitoly vícekrát. V případě, že jsou v rámci fixní položky plánovány výdaje, jejichž složky mají různou jednotkovou cenu, žadatel uvede u dané fixní položky průměrnou jednotkovou cenu a jednotlivé složky popíše v poli Dodatečné informace.

— položka

Položky kapitol Stavební práce a dodávky, Služby a Publicita zadávají žadatelé individuálně dle potřeb projektu. Indikativní přehled položek, které svým charakterem spadají pod kapitoly Služby a Publicita jsou uvedeny v nabídce IS CEDR. Není možné, aby více položek v rámci jedné kapitoly mělo stejný název, jednotlivé položky je nutné je rozlišit. V případě plánované veřejné zakázky je vhodné, aby se tato veřejná zakázka vztahovala pouze k jedné položce.

— jednotka

Jednotku ke každé položce rozpočtu zadává žadatel individuálně. V případě osobních výdajů doporučujeme používat jednotky osobo/den, osobo/hodina, osobo/měsíc. Není-li žádná z těchto jednotek pro osobní výdaje v projektu vhodná, je možnost zadat jednotku individuálně.

— počet jednotek

Počet jednotek se zadává s přesností na maximálně 2 desetinná místa. Zadání vyššího počtu desetinných míst není povoleno.

— jednotková cena položky

Žadatel uvádí jednotkovou cenu v celých Kč. Neplátce DPH zadává jednotkové ceny včetně DPH. Plátce DPH zadává jednotkové ceny bez DPH. Pokud žadatel uplatňuje DPH na základě koeficientu, kalkuluje jednotkové ceny včetně části DPH, která nebude u Finančního úřadu nárokována k odpočtu. Výše DPH, kde není nárok na odpočet, je součástí způsobilých výdajů projektu.

— typ výdaje

Žadatel u každé položky v podrobném rozpočtu určí typ výdaje – zda se jedná o výdaj investiční nebo neinvestiční. Na základě zanesených údajů se vypočte podíl investičních výdajů, který v případě Současného umění a Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platforem musí činit maximálně 15 % všech způsobilých výdajů a v případě Umělecké a kulturní kritiky musí činit maximálně 25 % všech způsobilých výdajů.

— související aktivita

Žadatel uvede číslo aktivity, ke které se daná položka rozpočtu váže. V ideálním případě by jedna položka neměla být navázána na více aktivit, pokud to charakter dané položky nevyklučuje (např. funkce odborného garanta projektu/produkční/kurátora, který bude zapojen do více aktivit). V případě, že položka souvisí s realizací více aktivit, žadatel uvede relevantní aktivity, příp. do poznámky uvede, že položka se týká projektu jako celku.

— dodatečné informace

Je-li u dané položky rozpočtu požadováno, nebo je-li relevantní, žadatel uvede podrobnější popis a zdůvodnění položky. Specifikace položky je vyžadována v případě využití kumulativní položky tak, aby bylo možné její jednotlivé složky rozklíčovat. Jsou-li součástí projektu stavební práce, v rozpočtu projektu bude uvedena kumulativní položka Stavební práce. Podrobný stavební rozpočet bude povinnou přílohou žádosti, podrobnější specifikace není nutné ve sloupci Dodatečné informace uvádět.

2.10.3 Členění rozpočtu projektu

Členění rozpočtu projektu

Kapitola rozpočtu projektu	Způsobilé výdaje (Kč)	Částka v EUR
Služby/Services	0,00	0,0000
Cestovné/Travel Costs	0,00	0,0000
Stavební práce a dodávky/Construction Works and Supplies	0,00	0,0000
Management	0,00	0,0000
Publicita/Publicity	0,00	0,0000
Celkové způsobilé výdaje projektu	0,00	0,0000

Z toho způsobilé výdaje partnerů

Partner	Předpokládané způsobilé výdaje (Kč)	Předpokládané způsobilé výdaje (EUR)
... žádné záznamy ...		

Na základě vyplněného podrobného rozpočtu v žádosti se do části členění rozpočtu v IS CEDR přenesou předpokládané **alokace jednotlivých kapitol rozpočtu projektu v Kč** a také částka **celkových způsobilých výdajů projektu v Kč** (zaokrouhleně na dvě desetinná místa). Přepočtení alokací jednotlivých kapitol do EUR bude zajištěno automaticky v IS CEDR v souladu s kurzem stanoveným ve výzvě (zaokrouhleně na celá EUR).

Žadatel uvede částku **předpokládaných výdajů každého partnera projektu** (tj. celkovou částku připadající na partnera projektu, ať už výdaje přímo hradí partner projektu či mu je hradí konečný příjemce), které budou hrazeny z rozpočtu projektu (žadatel doplní výdaje pro každého partnera v Kč).

2.10.4 Cestovní výdaje

Upřesnění pro cestovní výdaje v rámci zahraničních cest v Programu Kultura:

V případě zahraničních cest v rámci projektu a zahrnutí s nimi spojených nákladů do rozpočtu projektu žadatel vždy zvolí způsob **kalkulace výdajů za ubytování, stravné, místní dopravu a pojištění**

- **prostřednictvím paušální částky:** žadatel využije položku per diems (zahrnující výdaje na ubytování, místní dopravu, stravu a cestovní pojištění). Sazba per diems je stanovena dle paušálních sazeb EU, jak je uvedeno v Příloze 1 Rozhodnutí Komise ze dne 18. 11. 2008 a následných aktualizací:
- viz https://ec.europa.eu/europeaid/work/procedures/implementation/per_diems/index_en.htm_en) a stanovuje se dle počtu nocí⁸.

Položka per diems se využívá pouze pro zahraniční cesty, a to jak cesty českých účastníků do zahraničí, tak cesty zahraničních partnerů projektu / zahraničních subjektů do ČR. V případě, že jsou v rámci projektu realizovány jak zahraniční cesty, tak vnitrostátní cesty, žadatel kalkuluje položky pro vnitrostátní cesty jednotlivě (ze seznamu fixních položek). Žadatel může v žádosti stanovit nižší paušál v případě, kdy z důvodu plánovaného rozsahu a cíle projektu není hospodárné a efektivní využít standardní paušál (např. zahraniční cesty s vyšším počtem účastníků, dlouhodobější pobyty apod.) Taková sazba platí po celou dobu realizace projektu a nesmí být v případě vyšších skutečných výdajů navyšována z úspor v jiných položkách.

2.10.5 Investiční majetek v projektu

Investiční majetek v projektu

V projektu bude pořízován investiční majetek, jehož pořizovací cena vstupuje do rozpočtu projektu *

Popis

⁸ V případě bezplatného ubytování nebo stravování se sníží částka per diems o 40 % za ubytování (odpovídající částka za ubytování se sníží o 40 % na jídlo (20 % oběd, 20 % večeře). V případě, že žadatel nezůstane přes noc, per diems se automaticky sníží o 40 %.

ZP stanovuje, že v případě projektu tvoří jakýkoliv pořizovaný majetek nedílnou a nezbytnou složku projektu nutnou pro dosažení účelu projektu. Celá pořizovací cena majetku, který bude pořízen při realizaci projektu a bude v projektu využíván, může být zahrnuta do způsobilých výdajů projektu.

V případě, že je v rámci projektu pořizován investiční majetek⁹, a/nebo je majetek postaven/ rekonstruován/ renovován, žadatel konkretizuje, proč je to nezbytné pro realizaci projektu a jaký je jeho přínos pro projekt. Dále uvede, zda je součástí rozpočtu projektu celková pořizovací cena majetku či poměrná část celkové pořizovací ceny.

Žadatel dále ve zdůvodnění potvrdí, že si je vědom podmínek spojených s pořízením investičního majetku, a to:

- Konečný příjemce projektu zajistí uchování vlastnictví k pořízenému investičnímu majetku a majetku postavenému/ rekonstruovanému/ renovovanému v rámci projektu minimálně po dobu 5 let po ukončení projektu (splnění účelu dotace).
- Konečný příjemce projektu zajistí pojištění pořízeného investičního majetku a majetku postaveného/ rekonstruovaného/ renovovaného v rámci projektu proti škodám způsobeným požárem, krádeží a dalšími obvyklými druhy pojistného nebezpečí¹⁰ po dobu realizace a po dobu minimálně 5 let po ukončení projektu.
- Konečný příjemce projektu zajistí řádnou údržbu pořízeného investičního majetku a majetku postaveného/ rekonstruovaného/ renovovaného v rámci projektu, na kterou ročně vyčlení příslušnou částku po dobu minimálně 5 let po ukončení projektu (splnění účelu dotace).

ZP může výše uvedenou dobu plnění zkrátit nebo od požadavku na plnění výše uvedených podmínek zcela upustit, pokud je přesvědčen o tom, že pokračující používání pořízeného zařízení/vybavení pro obecné cíle projektu by vzhledem ke všem relevantním okolnostem neplnilo ekonomicky užitečný účel. Podmínky schválení grantu budou specifikovány ZP před vydáním právního aktu.

2.10.6 Režijní náklady

Režijní náklady

Režijní náklady jsou součástí rozpočtu projektu *

Metoda kalkulace režijních nákladů

Žadatel uvede, zda jsou režijní náklady součástí rozpočtu projektu. V případě, že režijní náklady jsou součástí rozpočtu projektu, vyberte metodu jejich kalkulace:

- skutečné nepřímé výdaje
- paušální sazba ve výši až 25 % celkových (čistých) přímých způsobilých výdajů
- paušální sazba ve výši až 15 % přímých způsobilých výdajů na zaměstnance
- paušální sazba na přímé způsobilé výdaje uplatňovaná na obdobný typ projektu v programech EU
- dle pravidel mezinárodní organizace či její agentury

Metody kalkulace nepřímých nákladů, které mohou být připsány k projektu, jsou podrobněji popsány v Pokynu NKM pro způsobilé výdaje v rámci FM EHP/Norska 2014-2021, dostupném na www.fondyehp.cz.

2.10.7 DPH a její proplacení

DPH a její proplacení

Vztah DPH k projektu *

Koeficient DPH
přidělený FÚ

Žadatel uvede, zda je plátcem DPH a má nárok na odpočet DPH ve vztahu k aktivitám projektu. Platí, že způsobilým výdajem není DPH nebo její část, pokud existuje zákonný nárok na její odpočet. V poli „Vztah k DPH projektu“ vybere odpovídající možnost:

⁹ Za investiční majetek se považuje:

Dlouhodobý hmotný majetek – investiční - samostatné movité věci, případně soubory movitých věcí se samostatným technicko-ekonomickým určením, jejichž vstupní cena je vyšší než 40 000 Kč (za ks) a provozně-technická funkce delší než 1 rok, budovy, byty, nebytové prostory a stavby, jiný majetek (např. technické zhodnocení staveb v rámci rekonstrukce/modernizace).

Dlouhodobý nehmotný majetek – investiční - nehmotné výsledky výzkumu a vývoje, software, ocenitelná práva nebo jiný majetek podle zákona o účetnictví, pro který platí, že byl nabyt úplatně, přeměnou, darováním, zděděním nebo vytvořen vlastní činností, zároveň je jeho vstupní cena vyšší než 60 000 Kč (za ks) a zároveň je jeho doba použitelnosti delší než 1 rok.

¹⁰ Škoda na majetku je dle Přílohy zákona 363/1999 způsobena požárem, výbuchem, vichřicí, přírodními živly jinými než vichřicí (např. blesk, povodně, záplavy, krupobití, mráz), jadernou energií, sesuvem nebo poklesem půdy, jinými příčinami (např. loupeží, krádeží nebo škody způsobené lesní zvěří).

- DPH je zahrnuto do způsobilých výdajů v plné výši
- DPH není zahrnuto do způsobilých výdajů
- DPH je částečně zahrnuto do způsobilých výdajů

Není-li žadatel plátcem DPH a neuplatní odpočet DPH u příslušného finančního úřadu, uvede náklady jednotlivých položek v rozpočtu včetně DPH. DPH je způsobilým výdajem projektu v plné výši.

Je-li žadatel plátcem DPH a může uplatnit odpočet DPH u příslušného finančního úřadu, uvede náklady jednotlivých položek v rozpočtu bez DPH. DPH není způsobilým výdajem projektu.

Je-li žadatel obecně plátcem DPH, ale pro činnost realizovanou v projektu není plátcem DPH, uvede náklady jednotlivých položek v rozpočtu včetně DPH a v záložce „Rozpočet“, pole „Zajištění financování projektu“, situaci vysvětlí. V poli „Vztah k DPH projektu“ vybere možnost - DPH je zahrnuto do způsobilých výdajů v plné výši.

Pokud žadatel **uplatňuje DPH na základě koeficientu**, uvede zálohový koeficient stanovený příslušným finančním úřadem a náklady jednotlivých položek rozpočtu **kalkuluje včetně části DPH, která nebude u FÚ nárokována k odpočtu**. Výše DPH, kde není nárok na odpočet, je součástí způsobilých výdajů projektu.

2.10.8 Příjmy generované projektem

Příjmy generované projektem

Projekt bude generovat příjmy * ---

Popis tvorby příjmů

Přehled příjmů	V průběhu realizace projektu	V období udržitelnosti projektu
Předpokládaná výše ročních příjmů (v Kč)		
Předpokládaná výše ročních provozních nákladů (v Kč)		
Čistý příjem (v Kč)		

Žadatel uvede, zda bude projekt v průběhu realizace vytvářet tzv. čisté příjmy. Pokud bude projekt během realizace generovat příjmy, žadatel popíše, z jakých činností a v jaké výši budou (roční) příjmy plynout a další podrobnosti včetně předpokládaného způsobu využití těchto příjmů v souladu s účelem projektu. Žadatel dále uvede odhad ročních provozních nákladů souvisejících s výstupy projektu.

Příjmy (z výstupů projektu) jsou přítoky peněžních prostředků uhrazených uživateli za infrastrukturu, zboží, služby nebo práva, jež byly v rámci projektu podpořeny. Jedná se např. o vstupné z akcí, účastnické poplatky na konferenci, příjmy z prodeje publikací, příjmy za služby poskytované v rámci projektu, atp¹¹.

Čisté příjmy (z výstupů projektu) jsou vypočteny jako rozdíl mezi příjmy z výstupů projektu a případnými náklady souvisejícími s vytvořením nebo provozem výstupů (např. mzdy zaměstnanců, výdaje za energie, nákup zboží), které nebyly zahrnuty do rozpočtu projektu a nebyly uhrazeny poskytovatelem dotace. Z toho vyplývá, že pokud jsou náklady související s vytvořením nebo provozem výstupu plně hrazeny z grantu, rovná se příjem čistému příjmu.

V průběhu realizace jsou příjmy řešeny následujícím způsobem:

- jako dodatečný zdroj na financování dalších aktivit souvisejících s projektem a přispívajících k dosažení účelu projektu schválených na základě změnového řízení;
- jako zdroj spolufinancování vkládaného do projektu příjemcem (v souladu s pokyny v příslušné výzvě k předkládání žádostí je míra spolufinancování 10 % celkových způsobilých výdajů);
- vráceny poskytovateli dotace.

KP je povinen uchovat veškerou dokumentaci spojenou s příjmy / čistými příjmy projektu tak, aby bylo možné v průběhu realizace i po ukončení projektu provádět kontroly o správnosti doložených informací.

¹¹ Za příjem se nepovažují platby, které příjemce obdrží ze smluvních pokut v důsledku porušení smlouvy mezi KP a třetí osobou či osobami nebo které vznikají v důsledku toho, že třetí osoba vybraná podle pravidel pro zadávání veřejných zakázek svou nabídku stáhne (peněžní jistota).

2.10.9 Dobrovolnická práce

V případě projektů, kde KP nebo partner je nestátní (nevládní) nezisková organizace nebo sociální partner, může být část požadovaného spolufinancování projektu až do výše 50 % spolufinancování prokázána prostřednictvím nepeněžitého příspěvku ve formě dobrovolnické práce, viz Pokyn Národního kontaktního místa pro způsobilé výdaje.

V případě, že žadatel chce dobrovolnickou práci použít jako spolufinancování, musí být tato práce zahrnuta do podrobného rozpočtu projektu jako položka dobrovolníci (kapitola Služby) a potvrzena v žádosti na záložce „Rozpočet“.

2.10.10 Financování projektu

Financování projektu			
	Kurz EUR	25,7000	
Celkové způsobilé výdaje (v Kč)	0,00	Celkové způsobilé výdaje (v EUR)	0
- z toho investiční výdaje (v Kč)	0,00	0 %	
- z toho neinvestiční výdaje (v Kč)	0,00	0 %	
Míra dotace (v %)	90		
Maximální grant (v Kč)	0,00	Maximální grant (v EUR)	0
Požadovaný grant (v Kč) *	0	Požadovaný grant (v EUR)	0
Projektové spolufinancování (v Kč)	0,00		
- z toho dobrovolníci (v Kč)	0,00		

Na základě vyplněného podrobného rozpočtu projektu v žádosti se do části financování v IS CEDR přenesou souhrnné údaje:

- **celkové způsobilé výdaje (Kč):** částka je uvedena včetně desetinných míst (max. 2 desetinná místa)
- **celkové způsobilé výdaje (EUR):** částka je zaokrouhlena na celá EUR dolů

Žadatel v žádosti vyplní:

- **požadovaná výše grantu (Kč):** částka je uvedena v celých Kč

Na základě vyplněné požadované výše grantu IS CEDR vypočte:

- **požadovaná výše grantu (EUR):** částka je zaokrouhlena na celá EUR dolů
- **požadovaná výše grantu (%):** grant může být poskytnut do výše 90 % celkových způsobilých výdajů projektu
- **výše spolufinancování (Kč):** rozdíl částky celkových způsobilých výdajů a požadované výše grantu (max. 2 desetinná místa)

2.10.11 Platby

Zálohová platba			
Požadovaná zálohová platba *	---		
Částka zálohy celkem (v Kč)		Maximální výše zálohy (v Kč)	0
tj. 0% z požadovaného grantu			
Z toho:			
Částka zálohy investiční (v Kč)		Maximální výše investiční zálohy (v Kč)	0
* Je-li požadována zálohová platba a podrobný rozpočet projektu zahrnuje investiční výdaje, doporučujeme jako částku investiční zálohy zadat doporučenou maximální výši investiční zálohy.			
Částka zálohy neinvestiční (v Kč)			
Zdůvodnění			

Výdaje konečného příjemce budou propláceny ex-post na základě skutečně vynaložených výdajů (Žádost o platbu bude předkládána společně s monitorovací zprávou; monitorovací zprávy se předkládají za období 4 měsíců). Konečný příjemce bude dokládat soupisy uhrazených dokladů včetně požadovaných příloh.

Žadatel může požádat o zálohu na financování projektu do výše **max. 60 %** uděleného grantu. V případě nestátních neziskových organizací a fyzických osob **max. 70 %** uděleného grantu. Žadatel zdůvodní požadavek na zálohové financování v žádosti. V souladu se zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech se **zálohová platba neposkytuje organizačním složkám státu a státním příspěvkovým organizacím.**

Pokud v žádosti nebude dodržena podmínka poměru investičních a neinvestičních výdajů, nebude možné žádost předložit.

V každé Žádosti o platbu (včetně zálohové) musí být výdaje členěny na investiční a neinvestiční s tím, že podíl **neinvestičních výdajů** musí být vždy **minimálně 15 %**. Pokud je součástí Žádosti o platbu vyúčtování zálohy, pak podíl **neinvestičních výdajů** musí být **minimálně 15 %** až z výsledné částky k proplacení (po odpočtu zálohy).

Žadatel musí počítat s tím, že veškeré investiční výdaje přesahující hranici 85 % výdajů k proplacení v rámci Žádosti o platbu budou z Žádosti o platbu vyjmuty s možností uplatnění v další Žádosti o platbu.

Příklad:

Žadatel v jednom monitorovacím období realizuje velký investiční nákup a proplatí mzdy a publicitní předměty. Celkem budou výdaje žadatele za dané monitorovací období 1 000 000 Kč.

Investiční výdaje (nákup vybavení)	900 000
Neinvestiční výdaje (mzdy, publicita)	100 000
Celkem	1 000 000

V Projektu je 90% dotace a 10% spolufinancování žadatelem.

Dotace (tj. 90% výdajů)	900 000	Poměr
– z toho investice	810 000	90%
– z toho neinvestice	90 000	10%
Spolufinancování	100 000	

Dotace v dané žádosti nesplňuje podmínku, že podíl **neinvestičních výdajů** v každé Žádosti o platbu musí činit **minimálně 15 %** z výdajů k proplacení, není možné celou částku dotace vyplatit v rámci této žádosti. Žadatel bude muset přesunout část investičních výdajů do další platby.

Bude proplaceno - Dotace	600 000	Poměr
– z toho investice	510 000	85%
– z toho neinvestice	90 000	15%
Spolufinancování	100 000	
Bude přeneseno do další žádosti o platbu	300 000	

Celkem tedy bude žadatelé vyplacena dotace 600 000 Kč a 300 000 Kč bude přesunuto do dalšího monitorovacího období.

Z výše uvedených důvodů doporučujeme žadatelům, kteří budou žádat o zálohovou platbu, rozdělit si zálohu v poměru investičních a neinvestičních výdajů tak, aby si pokud možno co nejvíce investičních výdajů nechali vyplatit právě v zálohové platbě a následně investice z větší části pouze vykazovali, (investiční výdaje odečítali od průběžných plateb).

V případě dobře nastavené zálohové platby by příklad výše vypadal takto:

Bude proplaceno	Odečet zálohy	K proplacení	Poměr	
Dotace (tj. 90% výdajů)	900 000	500 000	400 000	
– z toho investice	810 000	500 000	310 000	77,50%
– z toho neinvestice	90 000	0	90 000	22,50%
Spolufinancování	100 000			

Situace je jiná v tom, že žadatel již investiční prostředky obdržel v zálohové platbě a část jich tedy pouze vykáže a zálohu odečte. Tím se změní poměr výdajů k proplacení v aktuálně řešené žádosti o platbu.

2.10.12 Horizontální témata

Název	Relevance	Popis
Boj proti diskriminaci/Anti-discrimination	---	
Rovnost žen a mužů/Gender equality	---	
Sociální začleňování jiných zranitelných skupin než Romů/Social inclusion of vulnerable groups other than Roma	---	
Začleňování a posílení postavení Romů/Roma inclusion and empowerment	---	

Žadatel uvede míru relevance jednotlivých přednastavených horizontálních témat pro projekt:

- 0- téma není pro projekt relevantní
- 1- téma je pro projekt relevantní, ale není stěžejním zaměřením projektu
- 2- téma je pro projekt zásadní

Je-li dané téma pro projekt relevantní nebo zásadní, projekt je svým zaměřením přímo zacílen na řešení daného tématu. Žadatel v takových případech stručně popíše, jaká opatření spojená s tímto tématem budou v rámci projektu realizována.

Příklady:

Oblast podpory Současné umění:

- Projekt zaměřený na současné umění (např. divadelní představení), které se svým tématem zaměřuje (kromě jiného) na znevýhodněné skupiny obyvatel (zejména Romy, ale i další sociální, etnické a kulturní menšiny) → integrace, inkluze, mezikulturní dialog a partnerská spolupráce znevýhodněných skupin obyvatel je zásadním horizontálním tématem.
- Projekt zaměřený na současné umění v rámci doprovodných aktivit akcí zaměřených na budování kapacit umělců a kulturních organizací, na dovednosti v oblasti kulturního podnikání a dovednosti umělecké a technické) → integrace, inkluze, mezikulturní dialog a partnerská spolupráce znevýhodněných skupin obyvatel je relevantní, ale není zásadním horizontálním tématem.

Oblast podpory Umělecká a kulturní kritika:

- Projekt zaměřený na uměleckou a kulturní kritiku, který zahrnuje kromě jiného i znevýhodněné skupiny obyvatel → integrace znevýhodněných skupin obyvatel je relevantní, ale není zásadním horizontálním tématem.
- Projekt zaměřený na uměleckou a kulturní kritiku v rámci doprovodných aktivit akcí s výrazným zastoupením Romů (např. festivaly) → integrace znevýhodněných skupin obyvatel je zásadním horizontálním tématem.

Oblast podpory Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platforem:

- Projekt zaměřený na profesionalizaci a rozvoj zastřešujících organizací v oblasti současného umění, který zahrnuje kromě jiného i znevýhodněné skupiny obyvatel → integrace znevýhodněných skupin obyvatel je relevantní, ale není zásadním horizontálním tématem.
- Projekt zaměřený na testování doporučení pro práci s publikem na konkrétním příkladu znevýhodněných skupin obyvatel → integrace znevýhodněných skupin obyvatel je zásadním horizontálním tématem.

2.11 Zpracovatel žádosti

Uvedte informace o zpracovateli žádosti.

Žadatel uvede informace o zpracovateli žádosti a jeho vztahu k žadateli. V případě zpracování žádosti externím subjektem, žadatel uvede název firmy / jméno zpracovatele.

Žadatel dále stručně popíše, jaké podklady byly zpracovány v souvislosti s vyhotovením této žádosti (podpůrná a související dokumentace), je-li relevantní.

2.12 Přílohy žádosti

Po vyplnění údajů v jednotlivých záložkách žádosti o grant žadatel vygeneruje Dokument žádosti o grant. Vygenerováním tohoto dokumentu dojde k přiřazení registračního čísla žádosti, které je současně využíváno jako číslo projektu. Následně žadatel generuje další povinné přílohy žádosti. Dokument žádosti o grant musí být podepsán žadatelem nebo zmocněnou/pověřenou osobou, a to kvalifikovaným podpisem.

Seznam povinných příloh žádosti:

1) Čestné prohlášení

Žadatel musí splňovat všechny podmínky uvedené v Čestném prohlášení žadatele (Příloha č. 15). Čestné prohlášení je povinnou přílohou žádosti. Příloha Čestné prohlášení vygenerovaná v IS CEDR musí být podepsána žadatelem nebo zmocněnou/pověřenou osobou, a to kvalifikovaným elektronickým podpisem.

2) Prohlášení o partnerství (standardizovaný formulář) / partnerská smlouva (pouze v případě partnerství)

V případě zapojení partnera z donorského státu do projektu žadatel doloží prohlášení o partnerství / partnerskou smlouvu v anglickém jazyce (viz Přílohy 11a /12a tohoto Pokynu) nebo v odpovídající vícejazyčné variantě za každého partnera z donorského státu zvlášť.

V případě partnerství s partnerem z České republiky žadatel doloží prohlášení o partnerství / partnerskou smlouvu v českém jazyce (viz Přílohy 11b / 12b tohoto Pokynu) zvlášť za každého partnera.

Předložený dokument musí být podepsán žadatelem a partnerem nebo jimi zmocněnou/pověřenou osobou, a to elektronickým podpisem (případně musí být ručně podepsaný a naskenovaný).

3) Resumé žádosti o grant v anglickém jazyce (pouze v případě projektu bez zapojení partnera z donorského státu)

V případě předložení žádosti v českém jazyce (tj. projekt bez zapojení partnera z donorského státu, viz kapitola 1), předloží žadatel k žádosti přílohu Resumé žádosti o grant v anglickém jazyce (Příloha č. 3). Jedná se o překlad hlavních částí žádosti do anglického jazyka.

4) Identifikace vlastnické struktury žadatele a osob jednajících jeho jménem (pouze v případě právnických osob)

Je-li žadatelem právnická osoba, bude v souladu s §14 odst. 3 písm. e) zák. 218/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, jako příloha žádosti povinně doložena příloha identifikace vlastnické struktury právnické osoby (viz Příloha 9 tohoto Pokynu). Formulář vygenerovaný v IS CEDR s vyplněnými údaji musí být podepsán žadatelem nebo zmocněnou/pověřenou osobou, a to kvalifikovaným elektronickým podpisem.

5) Logický rámec projektu

Informace o relevanci projektu k programu, klíčových aktivitách a bilaterálních indikátorech vyplněné v žádosti budou přeneseny do přehledného dokumentu Logický rámec projektu. Tento dokument, vygenerovaný v sekci přílohy v IS CEDR, je povinnou přílohou žádosti.

Seznam dalších povinných příloh (pouze je-li relevantní):

6) Doklad o právní subjektivitě žadatele¹²

Osoby zapsané do veřejného rejstříku (spolkový rejstřík, nadační rejstřík, rejstřík ústavů, rejstřík společenství vlastníků jednotek, obchodní rejstřík, a rejstřík obecně prospěšných společností), do živnostenského rejstříku, do rejstříku svazků obcí, do

¹² Doklad od orgánů, které o založení, zřízení či vytvoření subjektů rozhodly, nebo které subjekt registrovaly.

školského rejstříku, do registru vysokých škol nebo do rejstříku registrovaných církví a náboženských společností, rejstříku evidovaných právnických osob či rejstříku svazů církví a náboženských společností vedených Ministerstvem kultury nebo jiného veřejně přístupného rejstříku, nejsou povinny doklad o právní subjektivitě předkládat.

Dokládá se úředně ověřená kopie, která není starší než 90 dní ke dni podání žádosti.

- 7) **Úředně ověřená kopie úplného posledního znění zakladatelského dokumentu** (např. stanovy, zakladatelská listina, zřizovací listina apod.) (pouze v případě právnických osob)

Úplné poslední znění zakladatelského dokumentu předkládají právnické osoby pouze tehdy, není-li daný dokument obsažen ve sbírce listin rejstříku, ve kterém je žadatel zapsán (seznam viz výše), nebo pokud z dokladu o právní subjektivitě žadatele nevyplyvá způsob jednání žadatele.

Dokládá se úředně ověřená kopie, která není starší než 90 dní ke dni podání žádosti.

- 8) **Doklad oprávnění statutárního orgánu jednat za žadatele** (např. zápis z členské schůze o volbě statutárního orgánu) (pouze v případě právnických osob)

Doklad oprávnění statutárního orgánu jednat za žadatele není nutné předkládat, jestliže jsou identifikační údaje statutárního orgánu (jeho členů) a způsob jednání statutárního orgánu za právnickou osobu uvedeny v rejstříku, ve kterém je žadatel zapsán (seznam viz výše) nebo vyplývají z přílohy č. 9 *Identifikace vlastnické struktury žadatele a osob jednajících jeho jménem*.

- 9) **Plná moc / pověření k jednání za žadatele při předkládání žádosti** (jedná-li za žadatele zmocněná/pověřená osoba)

Jedná-li za žadatele osoba na základě udělené plné moci, k žádosti musí být přiložena plná moc s úředně ověřeným podpisem žadatele udělujícího plnou moc nebo sken úředně ověřené kopie. Plná moc musí obsahovat všechny náležitosti plné moci včetně identifikace zmocnitele, zmocněnce, obsahu a případně dobu zmocnění, data a místa podpisu, podpis zmocnitele.

Jedná-li za žadatele zaměstnanec na základě pověření, k žádosti musí být přiloženo pověření s podpisem žadatele nebo sken úředně ověřené kopie. Pověření musí obsahovat všechny náležitosti včetně identifikace pověřujícího orgánu, pověřeného, obsahu a případně dobu pověření, data a místa podpisu, podpis pověřující osoby.

Pokud je zmocnění/pověření k podpisu žádosti podmíněno rozhodnutím řídicího výboru, dozorčí/správní rady nebo podobného orgánu přiloží žadatel toto rozhodnutí podepsané členy výboru nebo rady k žádosti.

2.13 Podpis

Jméno a příjmení	Datum	Podpis

Žádost a vybrané přílohy musí být podepsány kvalifikovaným elektronickým podpisem žadatele nebo osoby zmocněné/pověřené k jednání za žadatele. V případě **žadatele – podnikající fyzické osoby** musí být podepsána podpisem této osoby a v případě **žadatele – právnické osoby** podpisem jejího statutárního orgánu nebo v případě kolektivního statutárního orgánu oprávněným/členem/členy statutárního orgánu žadatele. Žádost může být podepsána rovněž zmocněnou/pověřenou osobou na základě plné moci/pověření k zastupování žadatele.

Jedná-li za žadatele osoba na základě plné moci/pověření, k žádosti musí být dokument přiložen.

Kvalifikovaným elektronickým podpisem žadatele nebo osoby zmocněné/pověřené k jednání za žadatele musí být v IS CEDR podepsány:

- Žádost o grant,
- příloha Čestné prohlášení,
- příloha Identifikace vlastnické struktury žadatele a osob jednajících jeho jménem (relevantní pouze v případě právnických osob).

Výjimkou je příloha Prohlášení o partnerství/ Partnerská smlouva, u které postačuje **elektronickým podpisem** žadatele a partnera projektu nebo jimi zmocněné/pověřené osoby (**případně ručně podepsaný a naskenovaný podpis**).

3. Postup po předložení žádosti

Po ukončení příjmu žádostí v IS CEDR bude zahájen proces hodnocení a výběru projektů. Jednotlivé fáze procesu hodnocení jsou popsány v relevantní výzvě.

V případě zjištění nedostatků (např. úplnost a čitelnost) v úvodní fázi hodnocení (posouzení formálních náležitostí a oprávněnosti), bude žadatel o těchto skutečnostech informován a vyzván prostřednictvím IS CEDR k provedení úprav příloh žádosti. V případě nedodržení stanoveného termínu, bude žádost z dalšího procesu hodnocení vyřazena.

Žádost, která splní kritéria formálních náležitostí a oprávněnosti, postoupí do další fáze procesu hodnocení, tj. hodnocení kvality. O této skutečnosti (změně stavu žádosti z posouzení formálních náležitostí a oprávněnosti do stavu hodnocení kvality) bude žadatel informován prostřednictvím IS CEDR. Hodnocení kvality představuje dvoukolový proces zahrnující hodnocení kvality externími hodnotiteli, po kterém následuje projednání výsledků hodnoticí komisí.

Po hodnocení kvality proběhne verifikace hodnoticího procesu. Žadatelé, jejichž žádosti byly hodnoticí komisí doporučeny k udělení grantu, budou informováni o dalším postupu včetně požadavků na doložení dodatečných podkladů (např. seznam plánovaných veřejných zakázek, potvrzení identifikace bankovního účtu, smlouva o partnerství apod.), a to prostřednictvím IS CEDR a dopisu Zprostředkovatele programu zaslaného do datové schránky žadatele. Ze strany Zprostředkovatele programu jsou dále zpracovány a žadateli prostřednictvím IS CEDR předloženy k akceptaci podmínky pro schválení grantu. V podmínkách pro každý projekt jsou zahrnuty obecné podmínky realizace FM EHP/Norska 2014-2021, podmínky vyplývající z programu Kultura a rovněž zohledněny závěry a doporučení hodnoticí komise, které se vztahují k dané žádosti. V průběhu verifikace může Zprostředkovatel programu v odůvodněných případech požadovat úpravy žádosti. Akceptaci podmínek pro schválení grantu provádí žadatel prostřednictvím IS CEDR. Následně ZP rozhodne o schválení žádosti.

Úspěšným žadatelům o grant bude na základě potvrzení o přijetí podmínek pro schválení grantu vydán Dopis o schválení grantu, který specifikuje další postup včetně případného požadavku na doložení zbývajících podkladů pro udělení grantu (např. smlouva o partnerství, je-li relevantní). Po doložení požadovaných dokumentů bude vydán právní akt o přidělení finančních prostředků. Seznam schválených žádostí bude zveřejněn na www.fondyehp.cz. Informace o průběhu hodnocení a hodnocení jednotlivých žádostí nebudou zveřejněny.

Neúspěšní žadatelé budou obesláni právním aktem o neudělení finančních prostředků. Proti právnímu aktu o neudělení finančních prostředků není možné podat odvolání.

4. Přílohy pokynu

Příloha 1 - Formulář žádosti o grant (formulář slouží pouze pro přípravu žádosti před zpřístupněním IS CEDR)

Příloha 2 - Podrobný rozpočet projektu (formulář slouží pouze pro přípravu žádosti před zpřístupněním IS CEDR)

Příloha 3 - Resumé žádosti o grant v anglickém jazyce (English Resume of Grant Application)

Příloha 4 - Kontrolní list (Otevřená výzva – Současné umění)

Příloha 5 - Kontrolní list (Otevřená výzva – Umělecká a kulturní kritika)

Příloha 6 - Kontrolní list (Otevřená výzva – Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platform)

Příloha 7 - Právní formy

Příloha 8 - Typ organizace

Příloha 9 - Identifikace vlastnické struktury žadatele a osob jednajících jeho jménem

Příloha 10 - Bilaterální indikátory

Příloha 11a - Prohlášení o partnerství se zahraničním subjektem v anglickém jazyce (Partnership Commitment Statement)

Příloha 11b - Prohlášení o partnerství s českým subjektem

Příloha 12a - Vzor partnerské smlouvy v anglickém jazyce (Template Partnership Agreement)

Příloha 12b - Vzor partnerské smlouvy

Příloha 13 - Cílové skupiny

Příloha 14 - Výstupy a výsledek programu Kultura včetně indikátorů

Příloha 15 - Čestné prohlášení žadatele
